

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI



Muzeul Golești a fost înființat în anul 1939, prin Legea nr. 296/ 7 iunie, promulgată prin decret regal semnat de Carol al II-lea. Inițial, s-a numit „Muzeul Dinicu Golescu”, patrimoniul muzeal cuprinzând ansamblul feudal al boierilor Golești, format din: Conacul Goleștilor, Școala Slobodă Obștească, Foișorul de pază, Bolnița banului Radu Golescu, Baia turcească, dependințele conacului în care au fost amenajate Secția de Etnografie și Artă populară din Județul Argeș și Secția de Istorie a Goleștilor.

Titulatura Muzeul Viticulturii și Pomiculturii-Golești a fost stabilită prin Legea nr. 311/2003, instituția fiind amplasată în orașul Ștefănești, județul Argeș, strada Banul Radu Golescu, la km 11 pe DN 7 Pitești-București, pe o suprafață de 14 ha, unde patrimoniul muzeal este structurat în două mari muzee: Secția în Aer Liber și Secția de Istorie - Etnografie. Secția în Aer Liber a Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești a fost înființată în anul 1966, ca muzeu etnografic dedicat celor două ocupații milenare ale poporului român: viticultura și pomicultura. Proiectul de sistematizare a sectorului etnografic în aer liber al Muzeului de la Golești a fost realizat de arhitectul academician Paul Niedermaier.

Secția în Aer liber s-a dezvoltat permanent, în prezent aceasta deținând un număr de 220 de monumente de arhitectură tradițională, amplasate pe o suprafață de 10 ha, grupate în gospodării pomicole, viticole, pomi-viticole, construcții specializate, ateliere meșteșugărești și peste 61.000 de obiecte muzeale.

Conceput ca un sat românesc de secol XIX, muzeul etnografic de la Golești valorifică tradițiile și obiceiurile legate de practicarea viticulturii și pomiculturii, prin expunerea în aer liber a gospodăriilor și instalațiilor tehnice țărănești, fiind întâiul muzeu dedicat acestor ocupații străvechi ale românilor. Gospodăriile sunt grupate pe provincii istorice, fiecare dintre acestea însumând toate construcțiile: casa, anexele, instrumentarul pomi-viticol, precum și piesele de interior și de port specifice zonelor de proveniență.

După 50 de ani de la înființarea sa, muzeul prezintă 32 de gospodării (din zonele etnografice: Argeș, Muscel, Dâmbovița, Teleorman, Brașov, Prahova, Dobrogea, Vâlcea, Gorj, Olt, Dolj, Mehedinți, Vrancea, Vaslui, Bacău, Suceava, Hațeg, Alba, Maramureș, Bistrița - Năsăud, Țara Zarandului, Banat, etc.), un sector specializat format din pivnițe, crame, poverne; un sector în care sunt expuse teascuri și linuri; un sector dedicat meșteșugurilor: atelier de olar, atelier de fierar, moară de apă - folosite ocazional, pentru demonstrații de tehnică populară, precum și construcții administrative specifice satului tradițional: primărie, biserică, școală, han.



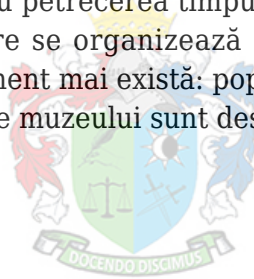
În jurul gospodăriilor, există plantații de pomi fructiferi și viță-de-vie, fructele și strugurii fiind culese și prelucrate tradițional, cu ajutorul instalațiilor țărănești din muzeu.

În Școala sătească și în Parcul Goleștilor sunt organizate, în vacanțele de vară, tabere de meșteșuguri populare, în cadrul cărora copiii, adulții, dar și persoanele cu dizabilități, îndrumați de apreciați creatori populari, învață tainele practicării meșteșugurilor.

Organizarea de expoziții, tabere de creație, târguri de meșteri populari (organizate anual, de peste 20 de ani, la care participă meșteri consacrați din toată țara), manifestări cultural-artistice, simpozioane de nivel național, sesiuni științifice de comunicări, publicații (Anuarul MUSEUM. Studii și Comunicări Științifice, ajuns la volumul XVI, Catalog Fiii Argeșului) constituie modalități de valorificare a patrimoniului muzeal, dar și de perpetuare a tradițiilor populare, materiale și spirituale.

Pentru petrecerea timpului liber, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii-Golești a înființat, un parc hipic în care se organizează cursuri de inițiere în echitație, manej, plimbări cu trăsura. Ca oferte de agrement mai există: popicărie tradițională, tiroliană, perete de escaladă.

Porțile muzeului sunt deschise zilnic, între orele 800 - 1600, iarna, și 900 - 1800, vara.



Apare sub egida Fundației Literar Istoric

Muzeograf **GERARD CĂLIN**

Independența prin cultură

0%

User Rating: Be the first one !