

CETATEA RUPEA



Cetatea Rupea a fost ridicată pe Dealul Cohanului. La început a fost un așezământ dacic - Rumidava - și pe timpul ocupației romane, denumirea i-a fost schimbată în Rupes, adică în limba latină stâncă sau piatră.

Acoperă o suprafață de 11 ha cu ziduri, turnuri și curți interioare; se află pe drumul DN 13 ce leagă Brașovul de Sighișoara.

Anul primei sale consemnări documentare (nu cel al întemeierii) este 1324, odată cu refugiarea în cetate a sașilor din zona care se răsculase împotriva regelui Carol Robert de Anjou al Ungariei.

Cetatea Rupea este unică pentru că are trei cetăți în una singură: „Cetatea de Sus” (incinta I); „Cetatea de Mijloc” (incintele II și III) și „Cetatea de Jos” (incinta IV). fiecare se identifică printr-o arhitectură aparte, corespunzătoare unei epoci diferite, în cinci secole de funcționare.

Turnurile cetății au nume proprii: Turnul Porții, Turnul Slujitorilor, Turnul Slăninii (specific cetăților săsești), Turnul Ungrei; Turnul Pentagonal; Capelei; Turnul Pulverăriei. Turnul Pentagonal este cel mai spectaculos (secolul XVI), arhitectura fiind influențată de maștrii italieni ai Renașterii tardive.

Cetatea Rupea are forma unei spirale ascendente și, de câțiva ani, a fost reamenajată cu fonduri europene.

Turnurile cetății au fost refăcute complet, iar zidurile au fost reconstruite, păstrându-se stilul medieval.

Din cele 100 de case existente inițial, unele au fost reconstruite, acestea fiind structurate pe două niveluri: parterul, pentru depozitarea alimentelor și etajul ca spațiu de locuit.

În secolul al XVI-lea, o bună parte din comunitatea locală a sașilor privilegiați s-a mutat cu totul între zidurile cetății, cetatea devenind un oraș în miniatură.

Populată intens, înainte de 1621, locuitorii cetății dispuneau de toate facilitățile: case de locuit, spații administrative, capelă, casa preotului, loc pentru căruțe, depozite, loc pentru târg. În Cetatea de Jos se află o fântână construită în anul 1623, adâncă de 59 de metri. Legenda spune că, dacă, un cuplu bea apă din fântână, ei vor rămâne veșnic împreună.

Rupea, de-a lungul secolelor, grație fortificațiilor și înțelepciunii locuitorilor, nu a fost atacată, cucerită sau jefuită.

Un fond special de întreținere a cetății a fost creat de către primărie în anul 1838, dar fondurile și

donățiile au existat de-a lungul întregului secol XIX, cu destinație precisă pentru întreținerea locului, denumit deja „monument”.

A existat în cetate, mult timp, o colecție, încă din anul 1792, cuprinzând 53 de arme de foc, ghiulele și tipare de turnat gloanțe; părți de armuri, coifuri și cămăși de zale.

Cetatea Rupea este unul din cele mai vechi vestigii arheologice din România, având o vechime de 5500-3500 î.e.n. Aici s-au turnat și importante filme istorice - cum ar fi celebrul film a lui Sergiu Nicolaescu, „Nemuritorii”.

RODICA SUBȚIRELU



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*