

# REVISTA FUNDAȚIILOR REGALE

ANUL II.

1 MARTIE 1935

NR. 3.

AL. O. TEODOREANU . . . . .	Post-Festum . . . . .	483
A. POP MARȚIAN . . . . .	Versuri . . . . .	495
GALA GALACTION . . . . .	Cum încep un veac și o căs- nicie (V) . . . . .	500
EMIL RIEGLER . . . . .	Versuri . . . . .	520
SANDA MOVILĂ . . . . .	15 Minute . . . . .	523
C. RĂDULESCU-MOTRU . . . . .	Realizările spirituale . . . . .	538
ION PILLAT . . . . .	Don Quijote . . . . .	559
HEINRICH WAGNER . . . . .	Constituția austriacă . . . . .	575
D. I. SUCHIANU . . . . .	Despre domnișoare . . . . .	595
EUGENIU SPERANȚIA . . . . .	Rotul pedagogic al perspec- tivei istorice . . . . .	608
ȘERBAN CIOCULESCU . . . . .	Correspondența dintre I. L. Caragiale și Paul Zarifopol . . . . .	627

## CRONICI

CUM TREBUE CETIT PAUL ZARIFOPOL de *Mircea Eliade* (653); A FI . . . . . MOLDOVEAN de *Al. Rosetti* (652); DESPRE MUZICA DE PIAN A LUI DEBUSSY de *Const. Brăiloiu* (663); SISTEMUL DE ESTETICĂ AL PROFESORULUI T. VIANU de *Petru Comarnescu* (667); ION PETROVICI, ESEIST (672); BIOGRAFIE ȘI CREAȚIE de *V. Cristian* (674); MITROPOLITUL VASILE SUCIU AL BLAJULUI de *Z. Păclișanu* (680); MODERNISMUL ȘI ARHITECTURA ROMĂNEASCĂ de *G. M. Gantacuzino* (683); CONCERTE de *Rodu Georgescu* (686); UN GÂNDITOR CONTEMPORAN: L. BRUNSHVIG de *Oscar Lemnar* (690); RĂMĂȘITE MEDIEVALE de *St. Artim* (694); SĂRACII DIN CALIFORNIA de *George Stroe* (698); FENOMENUL POLITIC EUROPEAN ÎN ANUL 1934 de *Richard Hillard* (703).

## REVISTA REVISTELOR

NUMĂRUL — 240 PAGINI — 25 LEI



INDEPENDENȚA  
ROMÂNIA

Independența  
prin Cultură