

**MUZEUL MUNICIPAL DE ISTORIE  
„PETRE VOIVOZEANU” - ROȘIORII DE VEDE**



Cine trece prin orașul de pe valea râului Vedea, numit când Roșiori de Vede, când Roșiorii de Vede, în final stabilindu-se la a doua titulatură, oraș care a cunoscut în trecut și alte denumiri ca Russenart, Ruși sau Roșii de Vede, nu poate rata o vizită la Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu”. Muzeul din urbea atestată documentar din 1385 se află într-o frumoasă clădire de epocă, proiectată inițial pentru a fi sediul unei bănci. Aici, în acest colț de istorie, pe o suprafață de 350 de metri pătrați, s-au adunat mărturiile ale trecutului, strânse cu grijă de cunoscători, de pasionați, ori descoperite întâmplător. Este totodată și un colț de țară reprezentând istoria bogată a unei așezări de peste 600 de ani. Însoțită de doamna muzeograf Veronica Cojocaru, mi-am notat câteva date despre exponate, dar și unele informații generale pe care le consemnez în continuare.

Actualul muzeu a fost înființat în 1965 de profesorul de istorie Petre Voivozeanu, împreună cu alți trei intelectuali de vază ai orașului: profesor Florea Costache, profesor Anastasie Știrbu și colonel Ion Mailat. Inițial, a fost un muzeu tematic având titulatura „Răscoala din 1907”, titulatură care s-a dat și expoziției permanente, care prezenta condițiile de viață ale țăranilor de la începutul secolului XX, izbucnirea răscoalei, desfășurarea în provincii istorice și reprimarea acesteia. În urma unor reorganizări, începând cu anul 2004, Muzeul Municipal de Istorie și-a reprofilat expoziția permanentă pe istorie locală și s-au organizat trei expoziții permanente: expoziția de arheologie, expoziția de etnografie și salonul de etnologie urbană. În expoziția de arheologie sunt expuse materiale rezultate în special în urma unor săpături sistematice de la Albești și Dulceanca. Câteva dintre cele mai valoroase exponate: sabia miceniană, tezaurul de la Peretu (sec. IV î.Hr., descoperit într-un mormânt princiar cu tumul, aparținând unui reprezentant al aristocrației locale traco-getice), arme de fier din cetatea dacică Albești, patela de la Socetu (sec. III-IV) etc.

La acestea se mai adaugă tezaururile de monede otomane descoperite în două locuri pe teritoriul orașului și o parte a tezaurului de monede otomane descoperit la Plopi, comuna Beuca, precum și monede descoperite izolat în oraș și în zonele învecinate, începând cu emisiuni Macedonia Prima și Thasos și terminând cu monede emise la începutul secolului XX. Expoziția mai cuprinde: arme, bancnote, medalii, decorații etc. În expoziția de etnografie este amenajat interiorul unei locuințe țărănești de la mijlocul secolului XX, cu obiecte de uz casnic din gospodăria țărănească, costume populare specifice zonelor Vlașca și Teleorman. Salonul de etnologie urbană cuprinde o serie de obiecte de mobilier, tablouri, icoane, pistoale, documente, fotografii, facsimile, precum și o bogată și elegantă vestimentație pentru bărbați și femei, toate reflectând aspecte din viața cotidiană roșioreană de la sfârșitul secolului al XIX-lea și din prima jumătate a secolului XX. În anul 2005,

muzeul a primit numele lui Petre Voivozeanu, căpătând și denumirea oficială de Muzeul Municipal „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, iar din decembrie 2012 devine, alături de Biblioteca Municipală și Casa de Cultură, un compartiment al Direcției pentru Cultură, Educație, Creație și Sport, directoare fiind în prezent doamna Aura Bărbuț.

Dar cine a fost Petre Voivozeanu?



În termenii de azi: un sufletist, un inimos, un intelectual cu o bogată activitate în diverse domenii. S-a născut în 1897, în Roșiorii de Vede, s-a căsătorit cu profesoara de muzică Zoe Voivozeanu din aceeași localitate. Absolvind Facultatea de

Istorie-Geografie, a fost profesor de istorie, președinte al Filialei locale a Societății de Științe Istorice și Filologice, președinte al Asociației cultural-sportive Sporting-Club Roșiorii de Vede; a avut o bogată activitate publicistică în revista „Magazin istoric” și în „Revista Muzeelor”, dar și în „Teleormanul”, singurul ziar județean al anilor '70, unde își publică o serie de articole despre monumentele Teleormanului, ceea ce a contribuit la refacerea sau chiar la salvarea acestora, fiind cea mai autorizată voce istorică a anilor '60-70. Este unul dintre cei mai activi susținători ai activităților culturale și sportive, pe unele conducându-le sau chiar inițiindu-le. A mai fost dirijor de cor, dirijor de fanfară. Nu a făcut niciun fel de politică, singura sa politică a fost cea culturală, numele său rămânând emblematic pe fațada muzeului de istorie, cea mai mare realizare a vieții sale. Spiritul său polivalent s-a transmis și muzeului care îi poartă numele, deținător în prezent a unui patrimoniu de 12.500 de bunuri, și care oferă publicului larg și expoziții temporare, pe diverse teme: pictură, grafică, sculptură, fiind o gazdă primitoare și pentru ședințele cenaclului literar „Drum” din localitate, cenaclu ce a reușit să scoată și o publicație cu același nume.

La una dintre aceste ședințe, cu ceva timp în urmă, am fost invitată la o lectură publică, împreună cu poeta Daniela Șontică, coordonatoare a publicației lunare „Lumina artistică și culturală”, supliment al ziarului „Lumina”. Aici am regăsit-o cu bucurie pe poeta Florina Isache, proaspătă membră a Uniunii Scriitorilor din România, inițiatoarea unor astfel de întâlniri între creatori din diverse locuri din țară. Prezentarea oaspeților și a membrilor a fost făcută de doamna directoare Aura Bărbuț, care ne-a vorbit și despre realizările culturale ale direcției pe care o conduce.

Muzeul „Petre Voivozeanu” este familiar iubitorilor de artă, fiind o instituție activă în viața culturală a orașului, încât legătura dintre istorie și literatură apare ca una dintre cele mai firești, fiindcă istoria înregistrează faptele mărețe, iar literatura le transfigurează prin cei înzestrați cu harul scrisului. Întâlnirea cu poeții și prozatorii roșiorieni a fost una dintre cele mai plăcute și am simțit cu toții, când am închinat un pahar cu vin în memoria întemeietorului, că Petrică Voivozeanu, cum îi spuneau prietenii, a fost alături de noi, optimist, plin de încredere în forțele minunate ale omului de a crea, a zidi, a înălța în fapt și în spirit.

**VICTORIA MILESCU**

0%

**User Rating:** Be the first one !



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Apare sub egida Fundației Literar Istorice „STOIKA”

*Independența prin cultură*