

SERATA „EMINESCU, JURNALISTUL” 11 IANUARIE 2016

Serata „Eminescu, jurnalistul”, prima din anul 2016, s-a desfășurat pe 11 ianuarie, din nou la ICR, care rămâne disponibil găzduirii și următoarelor ediții din cursul anului.

În deschidere, președintele UZPR, Doru Dinu Glăvan, anunță un program bogat, dar și surprize... Și, firește, surpriza nu se lasă așteptată, președintele amintind că, la ultima ediție a Congresului Spiritualității românilor de pretutindeni, din luna decembrie, de la Alba Iulia și de la Zlatna, lucrările s-au închis cu imnul lui „Ștefan cel Mare”, versurile aparținând lui Mihai Eminescu, iar muzica, invitatului de onoare, academicianul Eugen Doga, de la Chișinău, prezent la serată, la invitația lui Octavian Ursulescu. În semn de omagiu, serata s-a deschis cu o versiune înregistrată cu acompaniament orchestral, cor și solist vocal a „Imnului lui Ștefan cel Mare”.

Emoționantul moment s-a desfășurat cu publicul în picioare. A fost o mare bucurie să-l avem în față pe cel care are minunate pagini muzicale în celebre pelicule cinematografice (Șatra, O dramă la vânătoare și altele, de fapt peste 200 de filme), care ni s-a adresat vorbind despre înregistrarea ascultată pe versurile poetului național. Președintele UZPR i-a înmănat academicianului Eugen Doga „Diploma de excelență” pentru întreaga activitate depusă în slujba promovării spiritualității românești.

Jurnalistul Miron Manega a citat un emoționant fragment din scrierile lui Emil Cioran despre publicistica lui Mihai Eminescu. Următorul invitat, Ionel Novac a prezentat „Eminescu la Familia”, apreciind apariția primelor poezii ale tânărului de 16 ani, Mihaiu Eminoviciu, publicate de Iosif Vulcan în paginile revistei Familia sub numele de Mihai Eminescu, an ce devine cu adevărat cel al apariției, pe firmamentul artei universale, a creatorului literar și, ulterior, a jurnalistului cel mai reprezentativ al neamului românesc.

Despre „Eminescu, jurnalistul internațional” a vorbit auditoriului profesorul universitar Dumitru Copil Copilin, care a adus informații inedite, rezultat al unor cercetări, încă, în curs de desfășurare.

În încheierea seratei, Rodica Subțirelu, redactor șef al revistei „Cronica Timpului”, a anunțat împlinirea unui an de la lansarea acestei publicații. A fost oferită Diploma de fondator tuturor membrilor fondatori, care prin condei, dăruire, angajare consideră că aduc un plus de informare autentică și neangajată politic publicului cititor.

Autorilor lucrărilor prezentate la serată li s-au oferit Însemne de recunoștință pentru participare, iar tuturor celor prezenți în sală li s-au oferit exemplare ale „Cronicii Timpului” și ale publicației „Independența Română-Independența prin cultură” editată de Fundația Literar-Istorică „Stoika”. A fost oferită și broșura omagială Eminescu, în actualitate, care cuprinde valoroase extrase din opera poetică și jurnalistică. Acest număr al revistei a fost ilustrat cu desenele apreciatului și cunoscutului grafician Mihai Cătrună.

Actrița Doina Ghișescu a încheiat Serata cu un sensibil moment de poezie.

Dr. CLEMENTINA TIMUȘ