



Eveniment cultural - artistic organizat la redacția revistei „ - Independența Prin Cultură apărută sub egida Fundației Literar - Independența Română ” - publicație Istorică „STOIKA” În vara aceasta călduroasă, evenimentele culturale se desfășoară periodic în incinta elegantă a Redacției prestigioasei reviste patronată de domnul director Florian Laurențiu Stoica, în funcție de publicarea unor cărți care aparțin, în mare parte, unor redactori permanenți ai publicației.

De obicei, este solicitată Editura Laurent, coordonată de același Director al Fundației, așa cum s-a întâmplat și marți, 10 august 2021 . De data aceasta, a avut loc lansarea cărții de versuri „Simboluri Uitate” apărută la Editura Laurent, autor - Antonio Marinescu, diplomat român, cu precădere pe tărâmul Chinei, folosindu-se de limba acestei țări, pe care a învins-o cu ușurință și, în timpul liber, redactor al revistei care atrage tot mai mulți cititori prin articolele bine documentate și minuțios întocmite de colaboratori. Au participat mai bine de 30 de persoane în ideea susținerii cu plăcere a lansării „Simbolurilor uitate”, un minunat volum de versuri prefațat de Cleopatra Luca, sub titlul „Antonio Marinescu - Simboluri uitate aduse în actualitate” și postfațat de profesorul Constantin Giurginca, susținându-și materialul sub titlul „Antonio Marinescu: un spirit romantic la începutul mileniului trei”. Sub coordonarea domnului director Florian Laurențiu Stoica s-a desfășurat evenimentul la care au vorbit scoțând în relief incontestabilele merite ale versurilor poetului Antonio Marinescu, însuși organizatorul, scriitorii Cleopatra Luca, Geo Călugăru, Gheorghe Țiclete, Ioana Stuparu și, prin corespondență din spital, Doina Bârcă.

A fost prezent pictorul grafician, artistul modern Ady Sulyok, împreună cu fiul domniei sale, doi maestri ai filmării momentelor ce vor rămâne mărturie peste timp a frumoaselor clipe de apropiere sufletească, de apreciere a celui omagiat pentru talentul poetic și de antren general. Activitatea a fost pigmentată cu excepționalul recital al talentatei actrițe Doina Ghițescu ori prin interpretarea Grupului Folk „Celest” condus de profesorul flautist Nicu Șandru. S-a remarcat vocal minunata doamnă Felicia Popescu, o foarte bună compozitoare, așa cum s-a arătat și în cazul melodiei pe versurile poetului Florian Laurențiu Stoica.

Domnului Antonio Marinescu i-a stat alături, în permanență, familia prin „răbdătoarea soție, Mirela Mariana, geniala fiică, Ana Antonia” și prietenul acesteia: tineri, frumoși, inteligenți și îndrăgostiți. Dar cei doi nu sunt singurii masteranzi la Universitate, ci încă cinci domnișoare frumoase care vor revoluționa cursurile de „Comunicare și relații publice” în limba germană. Domnul Antonio Marinescu a fost însoțit și de sponsorul volumului de poezie, un coleg din perioada liceului care a dorit să-și păstreze anonimatul (Foarte frumos!), un sculptor și redactori de editură. În final, s-a închinat câte un pahar de șampanie, dându-i noului poet încredere, cunoaștere și speranță în ceea ce privește viitorul culturii noastre veritabile, pentru că „Mereu aspirăm spre mai bine,/ Căutând

dorințe noi...” (Antonio Marinescu, Destul) Mulțumim domnului director, scriitorul Florian Laurențiu Stoica, pentru organizarea impecabilă a întregii activități și, în egală măsură, celorlalți participanți.

Cleopatra Luca



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*