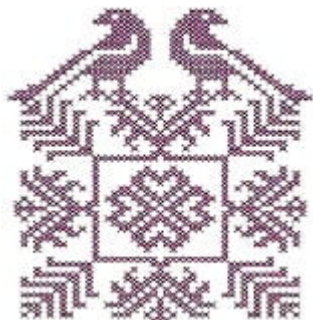


## ETNOLOGIA SAU ÎNCEPUTURILE LUMII - A doua lecție de zbor -



La început a fost uimirea, admirația pentru frumusețea cuvintelor și a orizonturilor spirituale deschise de ele, apoi fascinația pentru povești, în toate formele ei străvechi și minunate - de la aventura basmului, cu uluitoarele lui „lumi pe dos”, la savuroasa snoavă, de la misterioasa legendă, la miezul tare al baladei. O întoarcere spre sinele etnic profund, propusă de dascăli buni, subjuțați, la rândul-le, de farmecul începuturilor și care și-au transmis pasiunea discipolilor, îndrumându-i către o șlefuire universitară a pasiunii pentru cultura populară - specializarea „Studii culturale. Etnologie” a Universității București.

Andreea Florentina Tudor e una dintre studentele anului II ale acestei facultăți, fostă absolventă de filologie a Colegiului Național „Octav Onicescu” din București, care și-a urmat apoi dascălul de literatură în pasiunea pentru cercetarea culturii tradiționale românești, urmând sugestia unui itinerariu de zbor universitar care s-o îndrepte spre cunoașterea acestui vechi și, în același timp, nou țărâm, plasat în geografia fascinantă a spațiului cultural balcanic.

Cercetări de teren, studii de antropologie, etnologie și folclor, legislație și management cultural, etnomuzicologie și etnocoreologie, dar și metode pentru păstrarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional - toate au contribuit la formarea ei ca viitor specialist în domeniu, dar și ca bun interpret al fenomenelor culturale moderne, într-o rapidă și continuă schimbare.



Universitatea București,  
Facultatea de Litere

N-a fost ușor, însă, deoarece, „contrar așteptărilor, etnologia nu este o specialitate simplă și trei ani mai că nu sunt suficienți pentru a o înțelege pe deplin. Totuși, cred că este un domeniu fascinant, în care trecutul se întâlnește cu prezentul, dar și un domeniu de viitor, în care ar trebui investit mai mult și care ar trebui tratat cu multă considerație”, așa cum afirmă.

Viitorul etnolog mai găsește uneori răgazul, printre analizele de teren la Festivalul cucilor din Brănești, la paradele Junilor Brașovului ori la cercetarea din Vintileasca de Vâlcea și stagiile la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, pentru o veche pasiune - poezia - în lecturi tihnite ori doar furate, între două cursuri și seminarii. Alteori își dăruie minutul liber pentru scris, gândurile și cuvintele-păsări zburând apoi spre colegi și prieteni sau chiar spre câte vreo revistă studențească...

Iată încă două bune lecții de zbor, primite de elevii și studenții noștri de la dascăli dăruți, care le-au format, în acest început de „ev aprins”, aspirația lor spre înălțimi spirituale dând speranțe de bune roade pentru generația maturilor de mâine a societății românești de secol XXI.

**Prof.dr. CORINA POPESCU**

*Colegiul Național „Octav Onicescu”, București*



# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*