

UMANUL ÎN AREALUL ROMÂNESC



Trăim o epocă violentă, tensionată, contradictorie, în care banul dictează peste tot în lume, inclusiv în România. Faptele sociale și politice ne asaltează la tot pasul cu o agresivitate extremă. Forțele obscure acționează dezlănțuit și concertat împotriva omenirii prin diverse mijloace: războaie, terorism, chimicale, infestarea aerului și apei, distrugerea florei și faunei. Exploatarea irațională a resurselor solului și subsolului, răspândirea de boli, înfometare etc.

Într-o lume umbră de fenomenele menționate, transpar raze de lumină care, prin umanism și cultură, pot contrapune atitudini și acțiuni împotriva mecanismelor malefice ale întunericului.

România secolului XXI trăiește o perioadă agitată, plină de paradoxuri, în care valorile autentice precum familia, tradiția, credința, cultul strămoșilor etc se află în confruntare deschisă cu inamicul numărul 1 - banul, în stare să acapareze totul, chiar și sufletul omului.

Într-o societate ca a noastră, familia a rămas și încă mai este (cât o mai fi) celula de bază în jurul căreia gravitează întreaga suflare omenească în vechea și buna tradiție carpato-dunăreană.

În pofida tuturor vicisitudinilor vremurilor rămânem întotdeauna în familie (soți, copii, părinți, bunici etc). Fiecare din noi vrea să trăiască liniștit, în sânul familiei, înconjurat de cei dragi, să-și crească copiii, să-și întrețină pe cei bătrâni și să asigure urmașilor un viitor cât mai fericit. Aceasta este deviza majorității românilor și, în jurul ei, construim toată viața, trudind din greu pentru îndeplinirea acestor deziderate.

Ne amintim cu drag de anii copilăriei și adolescenței, când, indiferent de greutatea vremii, nu duceam „grija zilei de mâine”, neavând pe umeri povara responsabilității pentru traiul zilnic al familiei.

Nimeni nu poate șterge din memorie acele clipe minunate petrecute în familie în perioada sărbătorilor creștine, în special de Crăciun, când, cu toții strânși împrejurul bradului împodobit, ascultam colinde (prohibite până la Revoluție) și-l așteptam pe Moș Gerilă cu daruri, bucurându-ne

la cele mai neînsemnate obiecte, oferite însă din suflet apropiaților.

Magia Crăciunului este unică și face parte din existența noastră afectivă.

Nu este de mirare că, în prezent, case țărănești, covoare florale, haine țesute, biserici și alte lăcașuri de cult vechi, serbări câmpenești, târguri de produse alimentare și manufacturiere, obiceiuri și tradiții românești stârnesc admirația și interesul vizitatorilor de peste hotare, apreciind la superlativ valoarea spirituală a acestora.

Un alt element de maximă semnificație pentru spiritualitatea românească îl constituie cultul strămoșilor și omagierea EROILOR NEAMULUI. Spre exemplu, de ziua Înălțării Domnului, românii își slăvesc eroii, prilej cu care, în toate localitățile țării, se desfășoară manifestări dedicate comemorării celor care s-au sacrificat pe altarul patriei. În biserici sunt pomeniți cei care și-au dat jertfa supremă, constituind pildă glorioasă pentru locuitorii obștii.

Toate evenimentele - fericite sau triste - la care participă românii (nunți, botezuri, înmormântări etc) sunt însoțite de slujbe religioase, în cadrul cărora aceștia își arată recunoștința față de cele sfinte. Credința este ultima redută de apărare în calea vrăjmașilor din afară sau din interior care, prin mesaje false și diversiuni subtile, urmăresc compromiterea idealurilor naționale, distrugerea familiei, îndepărtarea de la tradiții și obiceiuri, căderea în păcat și transformarea într-o entitate amorfă ușor de biruit și manipulat.

Avem o țară frumoasă și bogată, binecuvântată de Dumnezeu, cu o natură magnifică pe care poporul a iubit-o dintotdeauna. Este binecunoscută dragostea românilor pentru flori, animale și pentru tot ce este viață, circumscrisă tradițiilor noastre milenare.



DEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*

Un simțământ aparte, intraductibil și reflectat (cum nimeni alții n-o pot face) în opere de artă (în special muzică și poezie), este dorul și, cu precădere, dorul de țară. Cei care din varii motive (de regulă, economice) migrează spre alte zări lasă în urmă regrete, lacrimi, suferință și un dor mistuitor care se resimte reciproc: dorul celor de aici față de cei plecați și dorul celor plecați pentru cei rămași în țară. Registrul trăsăturilor pozitive care caracterizează fibra morală românească include și alte componente specifice, regăsite în comportamentul general al semenilor noștri: ÎNTELEPCIUNEA exprimată în proverbe, pilde și zicători; VESELIA molipsitoare, entuziasmul debordant și optimismul incurabil sintetizate în sintagma „HAZ DE NECAZ”; CULTURA PETRECERII ȘI CHEFULUI cu multiplele sale forme de manifestare (bairamul, zaiafetul, sindrofia, chermeza, paranghelia, ceaiul dansant, benchetuiala, dezmățul, festinul, chiolhanul etc) sau CULTUL PENTRU PRIETENIE, acest simțământ nobil, greu de explicat în vorbe și nu în ultimul rând LUPTA PENTRU LIBERTATE și INDEPENDENȚA - ca un corolar ce traversează întreaga istorie a poporului român.

Toate aceste valori morale și spirituale ne-au ținut în priză de-a lungul timpului. Regimul comunist de sorginte bolșevică, instaurat după cel de-Al Doilea Război Mondial, care a procedat la asasinarea elitelor intelectuale, politice, militare românești, nu a putut distruge în totalitate tradițiile, obiceiurile, cultura și credința

românilor, care de fiecare dată au renăscut din propria cenușă. Și asta pentru că, spre deosebire de alții, noi promovăm valori autentice, în acord cu simțirea umană, de mare efect spiritual, cu rădăcini străvechi și călite în timp.

Numai că, atenție, într-o lume a globalizării, informatizării, corupției și profitului cu orice preț, există riscul ca valorile menționate să se degradeze treptat și să conducă la decăderea societății, motiv pentru care criza morală la care asistăm trebuie stopată urgent și combătută ferm și prin toate mijloacele.

Salvarea poate veni doar prin cultură, tradiții, umanitate și celelalte valori naționale la care românii - când vor - sunt experți.

HORAȚIU MĂNDĂȘESCU



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*