

„Mărul, fruct banal și incontestabil, a făcut o frumoasă carieră de la Eva la Newton fără să-l uităm pe Wilhelm Tell. Emilia Dănescu îl abordează cu îndrăzneală, neînhibată de conotațiile bogate, și face din el mascota poeziei sale. Rezultă un volum agreabil, concentrat, în care și șarpele ispitor „plânge”, iar autoarea mușcă din măr ca din sine, precum Nastratin la Isarlâc. Decorată cu eminentele ilustrații ale maestrului Mircea Dumitrescu, cartea Emiliei Dănescu marchează un prag important în evoluția sa lirică”. (Horia Gârbea) Poet, redactor și fotoreporter, născută pe 24 iunie 1948 în Râmnicu Vâlcea. Absolventă a Facultății de Matematică, Universitatea București.



Stabilită în București. Director de imagine și comunicare Asociația Grup Media Singur - Alianța Artelor, membru Societatea Scriitorilor Târgovișteni și redactor la Revista Rotonda Valahă și Astralis. Debut literar în anul 2007 și editorial în 2011. În total a publicat 6 volume de versuri: Zestrea toamnei (2011), Recurs la memoria nopții (2012), Odihna pietrei (2015), Vocile umbrei (2017), Poeme sub strașina toamnei (2018) și Mărul insomniei (2021).

Numeroase apariții în antologii colective: Poetes, Vos Papiers! - Antologie de poezie română selecție Emilia Dănescu și traducere în limba franceză de Paula Romanescu (2014); Universul poeziei (Șiir evreni), antologie bilingvă, româno-turcă (2019); Noaptea, statuile întineresc, antologie a Filialei București-Poezie a USR (2020). Colaborări la reviste literare: Pro Saeculum, Singur, Oglinda Literară, Climate Literare, Cenaclul de la Păltiniș, Revista de recenzii (online), Urmuz, Lumina Lină (New York), Cervantes, Rotonda Valahă, Arena Literară, Astralis, Destine Literare, Vatra Veche, Algoritm Literar etc. Premii: Premiul III Poezie la Concursul „Vis de toamnă”, Societatea Apollon (2015); Premiul „Laurențiu Cerneț” Poezie la Festivalul „Mihai Eminescu”, Drobeta Turnu Severin

Emilia Dănescu
MĂRUL
INSOMNIEI



(2016);

Premiul II pentru „Vocile umbrei” la Festivalul „Alexandru Macedonski”, București (2018); Premiul Opera Omnia la Salonul Literar „Rotonda Plopilor Aprinși” Râmnicu Vâlcea (2018), Premiul Special și Trofeul Rotonda Valahă - 2021. Recenzii și cronici: Lucian Gruia, Mihai Antonescu, Passionaria Stoicescu, Horia Gârbea, Ana Dobre, Nicolae Georgescu, Evelyne Maria Croitoru, Florin Costinescu, Cezarina Adamescu, Ion Andreiță, Eliza Roha, Ion C. Ștefan, Ilie Gorjan, Geo Călugăru, Aureliu Goci, Vilia Banța și alții.

Mărul insomniei

Noți târzii
cu tâmpla ninsă
de singurătate.
O liniște grea
se cerne prin
perdele,
mușcând adânc
din mărul insomniei.
Undeva,
o pendulă lungeste
clipele așteptării...



De ce plânge șarpele

Nu eu, Doamne,
zise bărbatul,
ferindu-și privirea.
Ba, el, Doamne, el,
susură femeia,
cu un zâmbet
enigmatic.
Atunci,
de ce plânge șarpele
din pricina
mărului mușcat,
întrebă Dumnezeu
îngândurat.

Dimineața de mâine

Tu ești mărul meu
din marginea
toamnei.
La umbra ta,
tot mai rară,
îmi adăpostesc
neliniștile
și somnul.

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*

Ascund în sân
mere aurii,
ca soarele,
pentru
Dimineața de mâine.

Plâns și singurătate

Târziul din noi
se desfăcea în fâșii
subțiri de lumină.
În odaia înserândă,
cu mireasmă de orhidee,
vocile umbrei ne strigau
dinspre unghere.
Prin crăpături de zid
se auzeau suspine,
de atâta
Plâns și singurătate.



Binecuvântare
Era un măr singuratic
rătăcit în câmpie.
Dumnezeu se aplecase
peste trupul lui
desfrunzit
înainte de vreme.
Oameni, mulți oameni
laolaltă,
rămăseseră în genunchi
cu mâinile împreunate
în rugăciune.
Atunci Dumnezeu
a binecuvântat
și oamenii,
și mărul...

O poală de stele

Din înalții stejari
cad frunzele,
palme ostenite
mângâind obrazul
serii de octombrie.
La terasa din parcul nostru

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*

și al oricui,
ne ascultăm gândurile
în tăcere.
Luna stă cu noi
la masă...
Hai s-o luăm
acasă,
dimpreună cu
O poală de stele.

Nenumărate poeme

Noaptea îngenunchează
la picioarele
cuvintelor,
așteptând să te nasc
pe tine, poezie,
murmur al sufletului meu.
Fluturile mov
din palma mea
își întinde aripile
evantai
spre soare.
Cuvintele zboară și ele
în urma lui,
desenând pe cer
Nenumărate poeme.

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*

Despre tine, mărul, măr

Prietenul meu, mărul,
mi-a spus să scriu
despre el
un poem, două poeme,
poate o carte...
Eu l-am rugat
să aibă răbdare.
Am scris despre pietre
și despre umbre
cu vocile lor cu tot.
Și a trecut un timp,
încă un timp, alt timp.
Acum, aici, a venit vremea,
uite, scriu
Despre tine, mărul, măr.

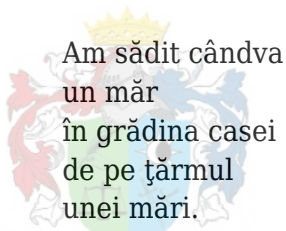
(Poeme din volumul

„Mărul insomniei”, 2021)

În orașul nostru

Venise noaptea
fără de veste.
Ploua pe-ndelete
și apăsător
ca-ntr-un poem bacovian.
Trecătorii,
asurzii de vocile nopții,
forfoteau încolo
și-ncoace
pe trotuare desculțe.
Orașul nici nu mai știa
încotro să privească.

Unui trecător întârziat



Am sădit cândva
un măr
în grădina casei
de pe țărmul
unei mări.
Toamna asta
voi aduna fructele
și le voi dărui
Unui trecător întârziat.

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*

Doina Bârcă