

ADRIAN FRĂȚILĂ



Adrian Frățilă s-a născut la 18 iunie 1949 în Cluj și a absolvit Facultatea de Drept a Universității București. Este expert criminalist și membru fondator al Societății Române de Grafologie.

A publicat articole, proză scurtă, poezii în diverse publicații. În domeniul de specialitate a semnat o serie de volume dintre care amintim: „Scrisul, oglinda personalității”; „Expertiza criminalistică a semnăturii”; „Cum să ne ferim de hoți, escroci și falsificatori”.

În 1996 și 1997 a primit premiul V. V. Stanciu pentru criminalistică, criminologie și medicină legală. Din volumele de versuri amintim: „Pescuitorii de broaște”; „Casna Mahnó și cele 300 de aripi”; „Ochii Cybeleii” și „Mic manual de supraviețuire pentru bătrânii uitați de Dumnezeu” (proză). „Un cantautor epic și liric totodată, îngândurat și foșnind de sentențe și citate, ce-și supune publicul unor demonstrații adhoc (...) Poezii scrise într-un pat al lui Procust, ambiționând să asculte de rapelul formal impus, între limbajul juridic și subminarea autorității acestuia în favoarea mesajului poetic”.

(Geo Vasile)

ART. 41 - FURTUL

L-am prins pe unul în casă,

Fura...

„Mo, i-am zis, ce cauți?

Te aves bakhtalo”

Mi-a răspuns:

„Să mor dacă știu

Mânca-ți-aș entelehia!”

Se pedepsește cu „înălțuirea de creion” de la 7 la 17 ani.

Circumstanțe atenuante

„Inteligența nu are altă funcție decât a construi mecanisme, scheme, cadre goale, căci doar așa ea poate acționa asupra mecanismelor și schemelor materiale”. (BERGSON)

ART. 44 - ÎNȘELĂCIUNEA

I-au dat orbului

O cruce

Să se roage

Mânerul în cruce

Al unei spate cumplite

Se pedepsește cu „șlefuirea” de la 7 la 12 ani.

Circumstanțe atenuante

„Brahman este adevărat, lumea este falsă; sufletul individual este Brahman”. (VEDANTA)

ART. 49 - MĂRTURIA MINCINOASĂ

Era dimineață
Dar firea părea
Secătuită de voință,
O apatie, fără ypatia,
Implacabilă.
Nu era însă
Dimineață,
Ci un amurg
Nespus de subtil.
A urmat o noapte
Strălucitoare
Ca o zi de mai...
Se pedepsește cu „șlefuirea” de la 1 la 3 ani.

Circumstanțe atenuante

„În noi sau nicăieri e eternitatea cu lumile ei, trecutul și viitorul”. (NOVALIS)

ART. 56 - FALSUL ÎN DECLARAȚII

„Nouăzeci și nouă de ani
Am căutat
Pentru cuvintele tribului
Un sentiment
Mai pur
În iarba sirynxului,
Clară, clară...
Și l-am găsit
Oră amară”.
Se pedepsește cu „înlănțuirea de creion” de la 5 la 12 ani.

Circumstanțe atenuante

„E real ceea ce se află într-un loc și anume acolo unde lucrează”.
(FILOSOF SCOLASTIC)

ATR. 34 - ȘANTAJUL

Iese copilul, dimineața, în curte,
Se uită la para coaptă
Din vârful părului.
E mult prea departe.
„Mamă Lumină,
Măi, Mama Leone!,
Fă să pice para aia,
Că altfel iau o prăjină
Și tot o dau jos...
Dar până o nimeresc eu pe ea
Tu o să iei o bătută sadea!”
Se pedepsește cu „șlefuirea” de la 3 la 10 ani.

„Ceea ce ei numesc credință sau fidelitate, eu consider a fi lânzezeala obișnuinței sau lipsă de imaginație”. (O. WILDE)

ART. 40 - CALOMNIA

„Spune-mi, de ce

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*

Verde, bărbatul tău
Zace, acum,
Pe fundul unui tău?
Spune-mi... hai, spune-mi..."
Tăcute ard în tine
Celulele nervoase,
Ca o regină, albă,
Necredincioasă.
Se pedepsește cu „sechestrarea în incunabul” de la 10 luni la 2 ani.

Circumstanțe atenuante

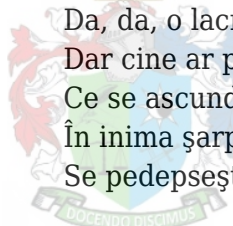
„Nescit vox, missa reverti”.
(Cuvântul pe care l-ai rostit nu mai poate fi luat înapoi)

ART. 27 - OMORUL

Un șarpe bătrân
Încolăcește
O pasăre - liră
Ea se zbate
În închisoarea privirii
Văzând cum
Din ochiul șarpelui
Se prelinge o lacrimă.
Da, da, o lacrimă...
Dar cine ar putea spune
Ce se ascunde
În inima șarpelui?
Se pedepsește cu „înlănțuirea de creion” de la 7 la 15 ani.

Circumstanțe atenuante

„Absolut nimic din materie nu se naște sau piere, iar toate prefacerile lumii nu privesc decât forma”.
(I. KANT)



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*