

ȘTIRI... INFORMAȚII... EVENIMENTE... (XIII)

S-a deschis, în București, prima bibliotecă publică, la Colegiul Sf. Sava (1838).

S-a născut Ion Pop-Reteganul, folclorist și traducător (1853).

S-a născut Hariclea Marturari Darclée, cântăreață de operă (1860).

S-a născut (1893) prozatorul, poetul, dramaturgul și eseistul Ion Marin Sadoveanu („Sfârșit de veac în București”, „Ion Sântu”).

S-a născut filosoful și publicistul Nae Ionescu. Profesor al Universității bucureștene, Nae Ionescu, prin prelegerile și cursurile susținute, a avut o mare influență asupra tinerei generații, determinând mulți intelectuali ai vremii să se îndrepte, vremelnice, spre extrema dreaptă (1890).

S-a născut G. Călinescu, critic și istoric literar, dramaturg, poet, prozator, importantă personalitate a culturii românești (1899).

S-a născut Iosif Constantin Drăgan, publicist și eseist (1917).

A fost inaugurat, la București, Institutul de Antropologie, întemeiat prin strădaniile doctorului Josef Francisc Rainer (astăzi Institutul de Antropologie „Francisc Rainer” al Academiei Române) (1940).

S-a înființat, la București, Societatea Națională de Credit Industrial, al cărei scop era stimularea dezvoltării industriale a țării (1923).

26 iunie - Ziua Drapelului Național al României.

Ziua Internațională Împotriva Abuzului și Traficului Illicit de Droguri.

S-a născut dirijorul Sergiu CELIBIDACHE, director al orchestrelor din Berlin, Stockholm, Stuttgart

și München (1912).

140 ani de la înființarea Societății Naționale de Cruce Roșie a României - 4 iunie 1876.



Fundația Literar-Istorică „STOIKA” a sponsorizat „Complexul Social de Servicii Străulești” din cadrul DGASPC - Sector 1, pentru a asigura masa de prânz, în ziua de Paști, celor 102 persoane pe care le are în asistență și îngrijire. Cu această ocazie, a fost oficiată o slujbă de pomenire pentru cei trecuți în neființă, înaintași ai familiei STOIKA.

Vor fi donate, în funcție de cereri, reviste existente în stocul Fundației.



În zilele de 12 și 13 mai s-a desfășurat, la Sala de Festivități de la Palatul Patriarhiei Române, Conferința Națională „Unitate Dogmatică și Specific Național în pictura Bisericească - Continuitate și noutate în arta religioasă”.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel.

A fost vernisată expoziția „Continuitate și noutate în arta religioasă” organizată de Comisia de Pictură Bisericească, curator pr. Florin Șerbănescu.

În cele două zile, au fost prezentate și dezbătute teme și dizertații legate de conservarea și restaurarea picturilor; teze de doctorat; s-a făcut un util schimb de experiență între cei aproape patru sute de participanți.