

Născut la 10 ianuarie 1942, în orașul Turnu Măgurele - județul Teleorman, din părinți argeșeni cu rădăcini ardelenesti. Absolvent al Liceului „Mihai Viteazul” București și al Facultății de Energetică din Institutul Politehnic București (IPB), cu studii postuniversitare și specializări în țară și în străinătate. În paralel cu activitatea de bază, a fost cadru didactic asociat în învățământul preuniversitar și universitar din Capitală. Compune și interpretează, la pian, muzică pe versuri proprii sau pe texte ale altor autori. Debut literar: în revista liceului (1957).

Debut în publicații tehnice: 1969. Debut în publicații beletristice: 2013. Participant la cercuri literare/istorice (ex. „Scriitorii Ingineri din AGIR” - membru fondator; Inginerii Epigramiști din AGIR; „Amurg sentimental”, Asociația UNESCO „Iulia Hasdeu”; Fundația Academia Dacoromână, București). Membru al Societății Scriitorilor din România/ S.S.R și al Ligii Scriitorilor Români/ L.S.R. Publicații în reviste din țară și străinătate (ex.: Gândul anonimului, Independența Română, Cronica Timpului, Cervantes, Origini (România) Unirea/ Montréal/ Canada); Bumerang/ Sydney Australia). Inclus cu creații în proză și versuri în diverse antologii (ex.: Enciclopedia scriitorilor din generația 2000 (vol. 1), UZPR 2020; Antologia scriitorilor români contemporani de pretutindeni SRTARPRESS-



Sydney, Australia, 2021).

12 volume tipărite: Mihai Eminescu și istoria (proză), 2015; Nevoia de modele (proză și poezii), 2016; Să-l reconsiderăm pe Nicolae Densușianu (proză) 2017; D'ale lui Bulă (poezii), 2018; Pofta de...râs (poezii și proză), 2019; Prometeu dezlănțuit (poezii), 2019; Ovid versus Covid & Co. (poezii și proză), 2021; Povește la... bătrânețe! (poezii și proză), 2021.

Premiu special și medalie - Concursul național „România la 100 + 100”, Zalău; Diplomă de Excelență și medalie, pentru susținerea și promovarea culturii românești - Fundația literar-istorică „STOIKA” și Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia, Premiu la al VI-lea Concurs Mondial de Creație „Dr. N. Andronescu-Eternitatea”/S.U.A pentru lucrarea Proportia de aur în opera eminesciană (2018).

DIFERENȚE...

Între „gratis” și „degeaba”

Este totuși diferență:

Școala-i „gratis”, merge treaba,

Dar „degeaba” e... frecvență!

MENTALITATE SCOȚIANĂ

Cât ești în viață să fii optimist,

Chiar vesel, predispus la glume

Căci o eternitate fii-vei trist,

La trecerea... în altă lume!

UN DREPT... NATURAL!

Dreptul de-a deschide gura,

La bărbatul însurat,
Îl conferă doar natura,
Și e denumit... căscat!

JUDECATĂ ARDELENEASCĂ

Apa-i sfântă ca lumina,
Fără ea nu faci horincă,
Nu răcești nici serpentina,
La cazanul de... palincă!

VIN ȘI ... VINĂ

Te-mbeți puțin;
Cât o să țină?
Căci e doar vin
Și nu e... vină!

BĂRBATUL... DIN VIS

Bărbatul visurilor tale,
Frumos, viril, desigur cult.
Există-n munți sau poate-n vale
Dar trebuie... să dormi, mai mult!

IUBIREA ȘI CASA!

-Mărie, scumpă-mi ești pe lume
Și vreau să-ți scriu nume pe casă.
-Mai bine treaba asta lasă,
Și scrie casa... pe-l meu nume!

RĂSFĂȚUL BĂRBATULUI

-De-l răsfăț pe soțul meu,
Mă întrebi, cum fac?
-Simplu, pentru Dumnezeu,
Uneori chiar... tac!

CENTENARUL

Ajuns un falnic centenar,
Iubește încă azi femeia.
Dar pentru a porni „scânteia”
Mai e nevoie de... „amnar”!

DECIZIE... LOGICĂ!

Șomeri, nepoții-n sfat s-au erijat:
-Bunicul are pensie prea mică
Și trebuie atunci, la o adică,
Cât mai rapid... să fie angajat!

„RÂSUL”, UN MEDICAMENT?

El, „râsul”, e medicament,
Ce-l folosești până te saturi.
Dar când râzi singur, la moment,
Îți trebuie și alte... hapuri!

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*

MENAJ FERICIT

Fericit de-ți vrei menajul,
Este greu, dar tot se poate:
Recunoaște-ți derapajul;
Taci când ai chiar tu dreptate!

Doina Bârcă



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*