

Anca (Ana) Horescu

Mă numesc Horescu Anca (Ana), m-am născut în București, într-o zi de vară, probabil de acolo vine iubirea pentru culoare și viață. Domeniul în care am activat a fost cel legat de sănătate și în perioada respectivă nu m-am gândit că viața și destinul mă vor întoarce în domeniul picturii, deși întotdeauna



am admirat și privit cu intensitate arta sub orice formă.

Momentul în care stresul a pus presiune asupra mea, mi-a declanșat dorința de a face ceva, ceva care să-mi dea satisfacție și acela a fost imboldul în care am luat pensula și am început pictura acum trei ani. În scurt timp, am avut și satisfacții. Premii între 2020-2022: mențiune specială la Festivalul de Arte Câmpina, premiul al II-lea la concursul internațional - Jurnal de toamnă - Republica Moldova, premiul al II-lea la Salonul de Primăvară organizat de AAPB, premiul al III-lea la Festivalul 4 Arts, dar și numeroase participări la expoziții colective în București, Bacău, Moinesti și în străinătate Ecuador, Argentina, Bruxelles.

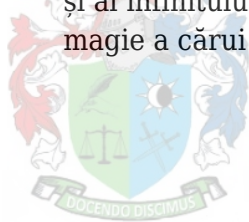
Motto: Niciodată arta nu îndepărtează pe niciun artist, pictor, scriitor, muzician de studiul naturii.

(Cover) Artista plastică în fața căreia natura se descoperă cu toate resursele nelimitate ce le poate oferi numai imaginației artistice a inițiaților. Artista plastică Ana Horescu pictează în ulei și acrilic, într-o desăvârșită viziune originală, natura cu flori, peisaje, expresia umană în construcții, case vechi



și noi.

Prin unitatea și coerența imaginii plastice a celor mai variate aspecte ale naturii, culoarea, compoziția, desenul și misterul sunt un amestec cromatic între real și fantastic, de lumină, umbre și întuneric. Se evidențiază, mai ales, prin explozia de bucurie, de exuberanță sintetizând în esența artistică o concepție cu totul originală despre viață. Artista pictează mult și bine și nu-și pierde niciodată încrederea în izbândă. Artista plastică are un puternic și frumos simț pentru expresivitatea plastică, fapt care îi dă valoare și personalitate artistică. În unele lucrări, dă sentimentul eternității și al infinitului, în care privirea iubitorilor și admiratorilor artei sale este antrenată într-un univers de magie a cărui identitate devine astfel perceptibilă.



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

Pictor Prof. Cojocaru Vergil-Cover

*Independența
prin Cultură*