

# GÂNDIREA

ANUL XXI Nr. 6

IUNIE—IULIE 1942

S U M A R U L:

## GLASURI DIN BALCANI

NICHIFOR CRAINIC: Glasuri din Balcani . . . . .	281
G. KONSTANTINOV: Noua literatură bulgară . . . . .	284
HRISTO RYTEV: Hagi Dimitar . . . . .	297
IVAN VAZOV: Ce lumină nu se stinge . . . . .	298
I. IOYEV: Săbi . . . . .	299
PENCIO SLAVRIKOV: Psalmul nocturn . . . . .	305
SIRAK SKITNIK: Arta bulgară contemporană . . . . .	307
STOIAN MIHAILOVSKY: Lesna Sabelicut . . . . .	310
PEIO JAVOROV: Nirvana . . . . .	311
ASSEN BALKANSKI: Muzica bulgară de astăzi . . . . .	312
DEMCIIO DEBELLANOV: Cântec de orfan . . . . .	315
ELIN FELIN: Ochi Sântului Spiridon . . . . .	316
TODOR TRAIANOV: Regina martyrurum . . . . .	319
NICOLAI LILIEV: Noaptea, toate tainice . . . . .	320
VLADIMIR POLIANOV: Scurtă privire asupra teatrului bulgar . . . . .	321
LIUDMIL STOLANOV: Sărşie . . . . .	321
P. I. TODOROV: Pe liseică . . . . .	323
EMANUEL DIMITROV: Sântă Caterina! . . . . .	327
SIMBON SIMBONOV: Ortodoxia în spiritualitatea bulgară . . . . .	328

### IDEI, OAMENI, FAPTE

ALEXANDRU CONSTANT: Unde se va sfârşi războiul actual? . . . . .	338
OLGA CABA: Migucl de Unamuno: „Comentariul vieţii lui Don Quijote şi Sancho”, Evanghelia spaniolismului . . . . .	339
MARIELLA COANDA: Un corîitor al Italiei de astăzi: Guido Manusarda . . . . .	341
EMILIAN VASILESCU: N. Bazdasar: Teoria cunoştinţei . . . . .	343
NIŢĂ MIHAI: Pe marginea unei cărţi . . . . .	345

### CRONICA LITERARĂ

NICOLAE ROŞU: Ion Tillat: Implinire; D. Ciurezu: Cununa soarelui; Iulian Vesper: Izvoare; Al. Cartidan: Petru Cereol . . . . .	349
PETRU P. IONESCU: Ioanel Teodorovici: Tudor Cezar Alcaz, Tudor: Arghezi; Lisa . . . . .	354

### CRONICA MĂRUNŢĂ

NICHIFOR CRAINIC: Un an de războiu; Gala Galaction: Tacian Blaga dramaturg; Gheorghe Rădulescu la Academie; I. Petrović . . . . .	357
---	-----

OPT REPRODUCERI DIN PICTURA ŞI SCULPTURA BULGARĂ

E X E M P L A R U L 40 L E I



INDEPENDENŢA  
ROMÂNIA  
Independența  
prin Cultură