

SOUND-UL SUBTERAN
FESTIVAL CORAL ITINERANT ÎN CRAMELE,
SALINELE ȘI PEȘTERILE ROMÂNIEI



În perioada iunie–noiembrie 2016, corul SOUND este inițiatorul unui inedit festival itinerant în cramele, salinele și peșterile României, proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Experimentând acustica spațiului de sub pământ, într-o nouă abordare corală prin mișcare scenică și improvizație în creația muzicală contemporană, membrii formației cântă la crama de la Pietroasele din județul Buzău (11 iunie), la Salina Turda din județul Cluj (19 iunie), urmând apoi Peștera Valea Cetății Râșnov din județul Brașov (17 septembrie), dar și în catacombele istorice ale Bucureștiului ș.a.

Pentru ca acest deosebit spectacol oferit de SOUND să capete conturul interpretării unei formații care răspunde exigențelor lumii corale internaționale, dirijorului Voicu Popescu i s-au alăturat Dana Vlaicu și Mioara Radu, pentru concepția artistică regizorală, și, în calitate de invitat, bine-cunoscutul violoncelist Adrian Naidin. Costumele au fost realizate de La Blouse Roumaine iar partenerii care susțin acest proiect sunt Casa de Cultură a Studenților București, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București, Stațiunea de Cercetare Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Pietroasa Buzău, Salina Turda și Peștera Valea Cetății Râșnov. Sunteți invitați așadar, cu mic cu mare, iubitori ai muzicii românești autentice, să luați parte la un act artistic original construit anume pentru a aminti de periplul inițiativ al principalelor momente ale vieții - iubirea, nașterea, nunta, moartea, sărbătorile religioase și laice -, toate acestea fiind redată atât muzical, cât și corporal de către membrii corului SOUND într-o manieră interpretativă care caută să transmită emoția și spiritul fiecărei piese din repertoriul ales. Bucuria, dorul doinit, iubirea, melancolia, dar și întristarea, rugăciunea, bocetul ori cântecul de jale, recunoștința pentru binecuvântările vieții, aceste trăiri sunt oglindite cu prelucrări complexe de divertisment, joc și satiră ale folclorului autentic, dar și cu lucrări religioase românești.

Pentru fanii și iubitorii acestui gen muzical, istoria corului SOUND este deja știută și trăită, grupul fiind păstorit de tot atâția ani de dirijorul Voicu Popescu, personalitate marcantă în sfera artei corale interpretative de la noi, muzician, artist liric și regizor muzical, câștigător al unor premii și distincții naționale și internaționale.

SOUND-UL SUBTERAN FESTIVAL CORAL ITINERANT ÎN CRAMELE, SALINELE ȘI PEȘTERILE ROMÂNIEI



Pentru a suscita pe undeva interesul, deși sunt și alte lucruri interesante de menționat, precizez doar că SOUND este o formație corală mixtă care s-a născut în anul 1994 la Casa de Cultură a Studenților din București și care încă de atunci și-a propus să readucă arta corală în atenția publicului de toate vârstele, întrucât repertoriul abordat conține piese dintre cele mai diverse, atât din patrimoniul românesc, cât și universal, parcurgând marile epoci creatoare, de la muzică medievală la creații contemporane, dar și lucrări din zona divertismentului muzical. Odată cu fondarea Fundației Culturale SOUND, persoană juridică cu activitate non-profit, apolitică și independentă care promovează proiecte artistice, cultural-educative și sociale, afiliată Federației Mondiale a Muzicii Corale (IFCM), în colaborare cu Asociația Națională Corală din România (ANCR), Asociația Română de Cânt Coral (ARCC) și alte organizații preocupate de îmbunătățirea climatului cultural, artistic, social și educațional în rândul copiilor și tinerilor, SOUND-ul a adunat în palmaresul său numeroase participări în țară și în afara ei la festivaluri, concursuri și turnee artistice sau umanitare. La concursurile internaționale desfășurate în Europa (Franța, Austria, Italia, Irlanda, Belgia, Polonia, Elveția etc.) a obținut trei medalii de aur, două de argint, mai multe premii întâi și premii ale publicului, dar și premiul pentru cel mai bun dirijor al festivalului și Marele Premiu al Festivalului de la Ohrid, desfășurat în Macedonia, în anul 2010. În 2009, formația a cântat la Catedrala Sfântul Petru și în Pantheon cu prilejul unui turneu la Roma-Vatican și Veneția. De-a lungul timpului, SOUND-ul a colaborat cu diferite instituții (muzee, universități, organizații ale arhitecților, ale artiștilor plastici, cluburi, firme etc.) și cu muzicieni, printre care se numără violoncelistul Adrian Naidin și formația Subcarpați, care abordează o gamă largă de stiluri.

De peste 20 de ani mă număr, ca soprană, printre membrii grupului coral SOUND alcătuit din oameni cu caractere și profesii dintre cele mai diferite, însă împreună compunem o esență plină de generozitate care transmite acea energie, acea sensibilitate în fața căroră cuvintele sunt de prisos. O simțire aproape de divinitate. Veniți să ne cunoașteți, veniți să vă umpleți inimile de sonoritatea SOUND-ului. Povestea sa încă se scrie.

DANA-IRINA STÂNCULEA