

ION DIVIZA



Născut la 7 februarie 1955 în satul Stolniceni, Hâncești. Absolvent al Facultății de Jurnalism a Universității de Stat din Moldova.

Lucrează în redacțiile publicațiilor de la Chișinău: Viața Satului, Chipăruș, Literatura și Arta, Vocea Poporului, Post-Scriptum. Publică în majoritatea ziarelor și revistelor social-politice și literar-artistice din R. Moldova, precum și în revistele cu profil literar-umoristic din România. Redactor-șef al revistelor de satiră și umor Pardon și Cucu. Redactor principal al revistei de proprietate intelectuală Intellectus (din 2003). Din 1990 până în prezent este secretarul literar al Teatrului Național „Satiricus I.L.Caragiale” din Chișinău.

Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Uniunii Epigrafiștilor din România. Președintele Asociației Epigrafiștilor din Moldova. Autor și coautor al mai mult de 10 cărți, este inclus în circa 55 de culegeri și antologii de satiră și umor, în special de epigrame, obține circa 60 de premii în cadrul Concursurilor de epigramă din România și R. Moldova.

UNUI POET PRODIGIOS

Scrie mii și mii de rânduri,
Dar nicicând pe bardul chel
N-o să-l vezi furat de gânduri,
Pentru că le fură el!

INTEGRARE EUROPEANĂ LA CHIȘINĂU

Înregistrăm, cu noul parlament,
Succese mari pe arii mai extinse:
Moldova a ajuns în Occident...
La depărtarea unei mâni întinse.

CLENCIUL

Românul are-un clenci vădit
Și iată sensul lui ascuns:
El e mereu nemulțumit
Că nu e mulțumit de-ajuns.

COLOANA

Să fi avut ca la Brâncuși
Coloana dreaptă, cât un munte.

Pe-americani, pe nemți, pe ruși
I-am fi pupat numai în frunte.

TRANSNISTRIA

La Nistrul meu, la mărgioară
Își face rusul încă-o țară
Pe-o limbă-ngustă, de ți-i milă
Cum stă Ivan într-o șenilă.

ARMĂ STRATEGICĂ LA CHIȘINĂU

Oricât s-ar afla de tare
Nu ne-ar bate hoarda slavă,
Dacă n-ar avea-n dotare
Coadă de topor moldavă.

NEAM DE EROI

Uniți în fapte și idei,
Mereu cu forțe concentrate,
Sărim, români, ca niște lei,
Când trebuie bătut un frate.

RĂTĂCIRE ISTORICĂ

Zbierând, mioarele din turmă
Bezmetice pe șesuri trec;
Dă, Doamne, mintea de pe urmă
În capul primului berbec!

GEOPOLITICĂ

De la Don la Eufrat,
Din Balcani la Magadan
Cel mai mare diplomat
Este... tancul lui Ivan.

UNIRE, ROMÂNI!

Cu lozinci și cu tam-tamuri,
Se unesc numaidecât:
Mai întâi se strâng ca neamuri,
Iar apoi se strâng de gât.

CLOȘCA CU PUII DE AUR

Cloșca noastră, bună mamă,
Din exil fiind adusă,
Chiar și astăzi puii-și cheamă,
Uneori, în limba rusă!

BOLȘEVICII LA PARADĂ

Îi văd în piață defilând;
Ei sunt o forță de temut
Având în cap un singur gând,
Căci două n-ar fi încăput.

EPITAFUL UNUIJUCĂTOR DE ȘAH

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*

El a fost maestru mare -
Campion, un nume greu;
Totuși, ultima mutare
A făcut-o... Dumnezeu.

LA STEAUA... BASARABENILOR

(După M. Eminescu)

Lumina care vine lin
Din zariștea adâncă,
Fiind a stelei din Kremlin,
Ne urmărește încă.

TURMENTAȚI

Așa e lumea pe la noi -
Trăim mai mult din amintiri;
Când ne-mbătăm, suntem eroi,
Când ne trezim, suntem martiri.

APOCALIPTICĂ

Stratul de ozon se tot subție,
Veacul ni-i absurd și efemer:
Înc-un modernist, c-o poezie,
A făcut azi gaură în cer...

IVAN TURBINCĂ LA POARTA IADULUI

I-a spus cu fler milităresc
Lui Scaraoțchi Împărat:
- Infernul e pământ rusesc,
Deci vreau aici un consulat!

CARACTERISTICĂ

E-un dascăl foarte-apreciat -
Înalt, sever, cu școală veche;
Pe câți elevi i-a urecheat,
Acum sunt toți... într-o ureche.

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*