

REVISTA, ETERNA DISTRACȚIE

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” împlinește nu peste multă vreme 100 de ani de existență și, în pofida trecerii timpului, a vicisitudinilor și impedimentelor de tot felul (inclusiv un incendiu devastator în decembrie 1937) și-a păstrat intactă prospețimea, vivacitatea și spiritul, fiind vizionat cu aceeași plăcere de toți cei care calcă pragul sălii „SAVOI” de pe Calea Victoriei.

În vara lui 1919 patronul spiritual înființa trupa CĂRĂBUȘ, după modelul francez al cabaretului muzical „MOULIN ROUGE”, caracterizat ca fiind fastul montărilor, grandoarea decorurilor și frumusețea dansatoarelor, într-o coregrafie perfect armonizată. La aceste ingrediente garantate, genialul Tănase a adăugat cuvântul vorbit și cântat, îmbinând cu măiestrie dansul ritmat și efectele de scenă cu satira socială și cetățenească, umorul și muzica melodioasă de cea mai bună calitate, creând un gen original de spectacol, unic în lume, gustat de public și cunoscători.

În timpul regimului comunist, Teatrul Satiric-Muzical „Constantin Tănase” (denumire căpătată din 1959) și-a continuat activitatea, în același stil debordant (cu toată cenzura de rigoare, specifică sistemului), făcând în anii '70-'80 săli arhipline, pentru că, într-un soi de complicitate între actori și spectatori, se spuneau lucruri îndrăznețe, nemaiauzite în alte locuri publice, care făceau deliciul celor prezenți.

După Revoluția din decembrie 1989 și până în zilele noastre, Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”, condus de maestrul Alexandru Arșinel și avându-l ca director artistic pe reputatul comic Vasile Muraru, a oferit iubitorilor genului reprezentării distractive, pline de vervă și umor, cu o muzică frumoasă, tip șlagăr, iar nelipsita trupă de balet compusă din fete frumoase și băieți talentați a încântat prin grație și ritm.

Piese stagiunii actuale, SOSESC DESEARĂ, VIVAT REVISTA, PIEI DRACE, GONG ȘI DE LA CAPĂT, GLUME PE PORTATIV sau STELA (spectacol dedicat mării artiste Stela Popescu), stârnesc în fiecare weekend ropote de aplauze, mergând direct la inimile spectatorilor care găsesc aici un excelent prilej de bună dispoziție și amuzament, uitând pentru câteva ore de supărările și grijile cotidiene.

Cei care vin la „Tănase” mai au parte de o bucurie, încă de la intrare. În elegantul hol din fața sălii sunt expuse afișe, poze, secvențe memorabile din îndelungata istorie a teatrului de revistă, ca într-un veritabil muzeu al divertismentului, având posibilitatea de a revedea momente antologice din viața marilor comedianți ai vremurilor apuse.

Iar din 26 iunie, ca-n fiecare an de altfel, spectacolele se desfășoară în aer liber la Grădina de vară din Parcul Herăstrău, unde artiștii teatrului de revistă „Constantin Tănase” ne oferă cu generozitate o nouă premieră furtunoasă cu multe surprize muzicale și distractive.

Rândurile de față constituie nu doar o călduroasă invitație la Revistă, ci și o pledoarie în favoarea acestui gen artistic, de divertisment, pe nedrept uitat în multe țări ale lumii, dar care în România și-a menținut nealterată tinerețea și actualitatea, meritând toată prețuirea noastră.

HORAȚIU MĂNDĂȘESCU