

Ioan Găbudean s-a născut pe 25 februarie 1951, la Cipău, județul Mureș. Studii: școala primară în satul Cipău, clasele V-VII în comuna Ogra, clasa a VIII-a în comuna Iernut, Liceul Teoretic din Iernut (1966-1970), Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș, Facultatea de Filologie-Istorie (1970- 1974). Ocupația: profesor din 1970 în diferite localități din județul Mureș. Titluri, premii literare: membru al Societății de Haiku din Constanța, 1993; fondator și redactor-șef al revistei de haiku ORFEU, Tg.-Mureș, 1998; membru al Uniunii Scriitorilor din România, 2000; președintele Clubului Național de Haiku, „Bucurii efemere”, Tg.- Mureș, 2002; shogun de Iernut, titlu acordat de ziarul Mureșul cu ocazia zilelor orașului Iernut, 30 august 2002. După 1989 a avut activitate redacțională la diverse ziare și reviste mureșene: Magazin ilustrat, Al-pha, Târnava, Societatea încotro, Informația mureșeană, Orfeu, Ambasador, Universul scriitorilor, LitArt. Colaborări cu poezie la: Vatra, Luceafărul, Flacăra, Orizont, Familia, Steaua, Albatros, Târnavă, Orion, Orfeu, Ambasador, Arca, Discobolul, Sinteze literare, Mihai Eminescu (Australia), Mirrors, Modern Haiku (S.U.A.), Silarus (Italia), Europoesie (Franța), Ko, Mainichi Daily News (Japonia), Poetcrit (India), Lotos, Haiku Novine, Haiku Informator (Yugoslavia), Blithe Spirit (Anglia) etc. Nominalizat „Man of the Year 2000” de către American Biographical Institute, Carolina de Nord (S.U.A.).



# DEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*

Premii literare: Premiul I la concursul literar Liviu Rebreanu, Tg.-Mureș, 1989; Premiul I la concursul de poezie Tinere condeie, Târnăveni, 1989; Premiul I la concursul literar Romulus Guga, Tg-Mureș, 1995; Premiul I (poezie) la cea de-a III-a ediție a Festivalului de creație literară Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1997; Premiul pentru poezie al Filialei Tg.-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România: 2001, 2009, 2012, 2014, 2017; Premiul Inspectoratului Școlar Județean Alba la Concursul Internațional „Lucian Blaga”, Sebeș-Alba, 2002.

Cărți publicate: Adio romantism (1992, poezie clasică și modernă, debut editorial); Voi plânge pe umerii tăi de șampanie (1993, poezie clasică și modernă); Sfaturi pentru împlânzirea statuilor (1994, poezie clasică și modernă); Casă de vânzare (2003, proză scurtă); Cu Pegasul la potcovar (2005, epigrame); Amurguri (2016, poezie clasică); Ecouri din trecutul apropiat (2019, poezie clasică); Plutesc și uneori chiar zbor (2020, poezie clasică și modernă); Grădinile suspendate ale Melancoliei (2021, poezie clasică și modernă); Zăpezi răstignite (2021, poezie clasică și modernă); Privind bobul de rouă (2021, poezie clasică și modernă); Autoportret cu clepsidre (2022, poezie clasică și modernă) și multe altele.

PASIUNEA ȘAHULUI Eram un bun jucător de șah. Aveam un vecin, cojocar de meserie și rudă depărtată, tetea Augustin. Eram vecini și pasionați amândoi de jocul cu pătrate albe și negre. Mai totdeauna avea mult de lucru. Nu avea timp de jocul acesta elegant. Dar îl provocam la câte o partidă și făceam apoi șapte, opt, căci totul era ca un drog, vă rog să mă credeți: de ce joci, ai tot

juca. Soția îl tot certa că-și pierde timpul de pomană. Odată știu că am jucat cu un „șorof” în loc de regină, pierdută în nu se știe ce împrejurări. Trebuia să-mi amintesc mereu ce reprezintă acel obiect straniu de pe tabla de șah. Atunci, în iernile geroase, priveam din atelier luna galbenă ca lămâia și auzeam urletele lupilor hămesiti. Starea aceea ciudată m-a urmărit până în iarna anului 1996, când am scris acest haiku: Seară de iarnă - odată cu ceaiul urletele lupilor.

#### ADIO, ROMANTISM

S-a dus diligența, adio romantism  
pistoale cu capsă și dopuri  
femei cu rochii lungi și ochi  
alunecoși  
cai înnebuniti în galopuri.  
S-a dus și colbul de argint  
șeriful cu stea de tinichea  
cu greu mai scoatem din buzunare  
câte-o mototolită și galbenă lalea.  
Lumea nu mai are senzații tari  
câmpia sub stele e-o pudică  
domnișoară  
și trec caii din lună dresați  
ca după prima victorie să moară.  
E mult de când n-am mai prins  
greieri  
și n-am zburat cu libelulele subțiri  
toată candoarea din noi a trecut  
în grădinile suspendate cu  
trandafiri...

#### OCHII TĂI

Ochii tăi incendiau macii palizi  
ai dimineții  
aruncau în aer depozitele  
de sentimente nesincere  
opreau apele cascadelor  
primejdioase  
și cele mai mari avalanșe  
ochii tăi dărâmau zidurile  
tuturor indoielilor  
și construiau piramide  
pentru zeul iubirii...  
Ochii tăi, doamne, cum să-i uit  
ochii tăi care incendiau  
macii palizi ai dimineții  
și cărora le dedic în fiecare zi  
cele mai frumoase poeme de  
dragoste.

#### EU SUNT POET

Eu sunt Poet  
nu sunt manager

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

nu mă-ntrebați  
câte stele sclipesc pe cer câte flori  
sunt vizitate  
de către fluturi  
câți greieri cântă vara-n Univers  
nu mă-ntrebați de câte ori am fost  
fericit  
sau nefericit în această viață  
second-hand.  
N-o să vă răspund...  
Dar mi-e de ajuns o singură stea o  
singură floare, un singur greier  
ca să refac Universul  
în cele mai mici amănunte!  
Eu nu sunt manager!  
eu sunt doar Poet  
frate bun cu dorul și melancolia  
căutând mereu  
calea regală a sentimentelor...

IUBITO, PLECI...

Alerg cu câinii mei de zor  
la capătul pădurii adormite  
tu ești acolo, mă privești  
și te ascunzi în hainele cernite.  
Nu-ți plac nici câinii mei  
nici silueta mea subțire  
tu ești acolo, mă privești  
și mă contempi ca pe-o amintire.  
Și singur sunt, doar lătrături în jur  
în acrul sonor ce mă-nconjoară  
tu ești acolo, mă privești  
frumoasă ca o caprioară.  
Și vrei să fugi cât mai departe  
de câinii mei cu glas de ceară  
tu ești acolo, mă privești  
pe când la capătul pădurii  
adormite-i seară.  
Alerg cu câinii mei de zor  
la capătul pădurii adormite  
tu ești acolo, mă privești  
și-mi lași cadou blazonul cu ispite!

ACASĂ

Acasă la Cipău  
beau apă sfințită de stele  
care se scaldă în fântână  
noapte de noapte.  
Acasă la Cipău  
sunt cei mai sfioși greieri

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

din galaxie, așa cred eu  
de-aceia îi iubesc atât de mult...  
Acasă la Cipău  
fumul e ca un blazon vechi  
cu gust de palincă de prune  
și briză de mare.  
Acasă la Cipău  
cimitirul mă așteaptă  
cu toți morții cei dragi  
gata de înviere.  
Acasă la Cipău  
mă răscolesc atâtea amintiri  
și pășesc prin roua dimineții  
ca un copil desculț și fericit....

#### MESTEACĂNUL

Mesteacăn al meu, de argint  
te caut în fiecare noapte  
când nu am adăpost, nici alint  
și noaptea e plină de șoapte.  
Te văd noapte de noapte ca pe un  
fulger  
prietên al meu, necondiționat  
doar tu mă faci să sper  
într-o lume în care sunt condamnat.  
Fulgerul meu alb din noaptea cu  
vise  
mă ghidez iarăși după aura ta  
într-o lume cu gratii și uși închise  
pe tine doar te mai am în inima  
mea!

#### RONDELUL SUPERFERICIRII

Sunt foarte fericit, e toamnă  
Sperietoarea mă alintă  
Așa cum știe doar o doamnă  
Să te provoace și să mintă!  
Adesea fericirea-nseamnă  
Și să te legeni într-o hintă,  
Sunt foarte fericit, e toamnă  
Sperietoarea mă alintă  
Pe câmpuri totul se întoamnă  
Miroase dulce a plăcintă  
Și gândurile mă îndeamnă  
Să hoinăresc fără vreo țintă  
Sunt foarte fericit, e toamnă...

Doina Bârcă