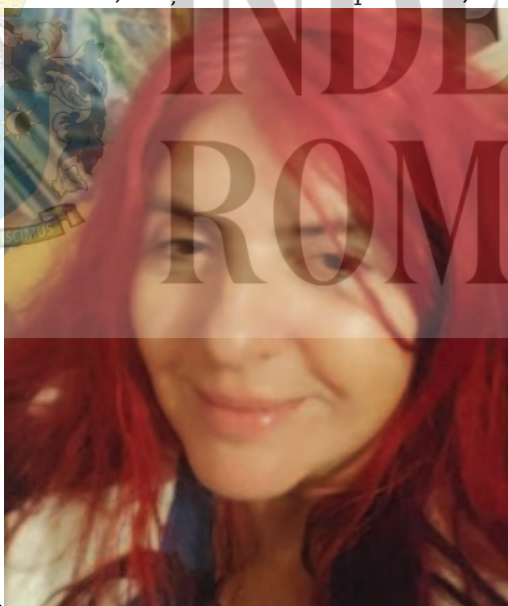


Nostalgii ancestrale - dialoguri estetice între abstract și figurativ



Istoria artelor abundă de exemple de artiști care au lucrat și creat împreună. Încă din antichitate putem aminti în acest sens workshop-urile carierelor de marmură din Milos (Grecia) și Carrara (Italia). Fermentul artistic a continuat și în atelierelor Evului Mediu și ale renașterii, unde ucenicia unor artiști celebri a fost inițiată în atelierelor altor artiști de înaltă clasă și măiestrie; exemplele sunt nelipsite și în arta modernă cu grupuri de artiști cunoscute precum Școala de la Barbizon, Mișcarea Pre-Raphaelită, Manifestul Suprarealiștilor, Der Blaue Reiter și multe



alte.

Iată că și cazul artistei Silvia Goga, se înscrie în aceeași tradiție a conlucrării artistice, în împlinirea unor țeluri și crezuri ale artei spiritualizate ce poartă cu sine atât o estetică unitară dar și una care, prin completare, se definește în lucrări de artă unice, cu efecte grafice și suprafețe complexe. Astfel, o serie din lucrările sale sunt realizate în cadrul unor grupuri de artiști ce au împărtășit aceleași aspirații și pasiune pentru artă. Universul pictural al artistei Silvia Goga se înscrie în arta fantastică, onirică, aspirațiile sale estetice și ideatice găsindu-și matca în universul mistic al ritualului, al simbolurilor oculte, precum și al unei iconografii de sorginte spirituală.

O mare admiratoare a picturilor lui Marc Chagall, lucrările Silviei ating un orizont poetic comun ce se definește prin fantezia și nostalgia unor spații și tărâmurii astrale susținute de aluzii delicate ale lumii vegetale și marine. Artistă nu se ferește să utilizeze tehnici variate de pictură - acrilic, ulei, pigmenți în stare solidă - urmărind parcă să descleșteze condiția materialității pentru a scoate la

lumină realitatea subtilă, conștientă a inspirației și viziunii sale spiritual artistice. Se spune că cei mai mari artiști trăiesc cele mai profunde relații de iubire.



De altfel, pentru a fi într-o relație bună cu propria creativitate implicit înseamnă a fi conectat profund la propriile emoții, pasiuni și dorințe. Cupluri celebre de artiști precum Frida Khalo cu Diego Rivera, Pablo Picasso cu Françoise Gilot, Auguste Rodin cu Camille Claudel și mulți alți artiști moderni, și-au regăsit și potențat inspirațiile artistice unindu-și astfel destinele artistice. În ultimii ani Silvia și Gabriel Goga, au creat un volum mare de lucrări descoperind împreună tehnici stilistice, soluții noi de expresie tot mai subtile și rafinate ce constituie premisele unei arte vizionare.

Felicităm demersul pur, temerar și aspirațional al artistei Silvia Goga, finisând prezenta cronică prin cuvintele pline de tâlc ale filozofului antic Socrate: „Secretul schimbării este să vă concentrați toată energia, nu pe lupta cu vechiul, ci pe construirea noului”.

Pictor Prof. Cojocaru Vergil-Cover