

## Vasile Ciocârlan un meșter popular

Îmbinând creativitatea, spiritualitatea și utilitatea, artele tradiționale se numără printre cele mai importante aspecte ale moștenirii culturale. Se spune că nu poți cunoaște niciodată cu adevărat cultura unei țări până nu afli câte ceva despre folclorul său. Pentru că fiecare element care ține de arta populară este realizat în mod manual, aceasta se bucură de reputația unicității și originalității. În vizită la meșterii populari Ciocârlan Elena și Vasile din comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț. Domnul Vasile este creator de măști, bundițe, cămeșoaie, opinci, chimir și alte minunății tradiționale, iar doamna Elena creează împletituri cu un design deosebit.

Vasile Ciocârlan s-a născut la sat, având astfel contact permanent cu tradiția strămoșească, cu obiceiurile practicate încă din vechime de poporul român. L-a fascinat în mod deosebit lumea măștilor populare. De aici, se pare, a plecat ideea sa de a crea, de a inventa. Nu doar măști, ci povești. Despre unul, despre altul, despre oricine. "Nu cred că e nimeni dintre români care să nu cunoască pe vreunul care are mereu gura deschisă sau pe altul care are urechile mari". Tot așa, cu o ironie subtilă și, în același timp, cu un simț critic exigent, meșterul evidențiază cu măiestrie trăsături de caracter, tipologii de oameni și răutăți ale vremurilor.



Fire inventivă, Vasile Ciocârlan folosește o multitudine de material pentru a da formă și imagine creațiilor sale: pielea și blana de animale, țesături de pânză sau postav gros, lemn cioplit sau coajă de copac, sfoară groasă colorată, pene de păsări, câlți de cânepă, păr de cal sau de porc, carton colorat, mărgel, bucăți de sticlă, boabe de fasole, coarne de animal sau oglinzi și multe altele de acest fel. Dar Vasile Ciocârlan nu confecționează doar măști populare.



Talentul

și creativitatea sa îl ajută să aducă în fața publicului, la diferitele festivaluri sau târguri populare, cămăși, ițari, brâie, opinci. De câțiva ani, meșterul Vasile Ciocârlan împarte din taina meșteșugului său și unui grup de copii dornici de a pătrunde tainele creației populare, răspunzând astfel propunerii de colaborare lansată de Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț. Și-a creat, alături de soția sa, Elena Ciocârlan, care îi este alături și în această frumoasă muncă, un atelier-expoziție în propria gospodărie, atelier care, periodic, este transformat în spațiu de curs.

Câteva imagini de la târgul Lada de zestre, de la Piatra Neamț, eveniment care a dat orașului un farmec deosebit. Deasemeni, imagini de la casaatelier și muzeu a artiștilor populari Elena și Vasile Ciocârlan, în timp ce erau vizitați de un grup de turiști din Statele Unite.

Alexandru Gălușcă