

Câteva considerații asupra antologiei de autor „În constelația ființei”-editura Bogdania, Focșani, 2024

Ajuns la borna 70 de ani a vârstei sale terestre, prietenul și colaboratorul Revistei „Independența Română, Independența prin Cultură”, scriitorul și animatorul cultural de excepție, Ionel Marin a marcat, importantul eveniment prin antologia de autor „În constelația ființei. Opera Omnia”, apărută la Editura Bogdania. Aceasta cuprinde o selecție riguroasă de creații literare, efectuată de autor, din cele 13 volume publicate anterior.



Întrucât, poetul Ionel Marin a conștientizat că Dumnezeu i-a înzestrat ființa cu duh prin care să se autodepășească, își exprimă recunoștința față de Acesta: „Ai altoit pe trup firav, Cuvântul Tău, cu prețul sângelui înflorit” („Recunoștință”). Doar înzestrarea ființei sale cu duh divin, explică faptul că poetul, la care mă refer, este în stare să valorifice misterul profund din Sinele Său, convingându-ne că suntem capabili: „Să trăim frumos fiecare respirație a zilei / Ca să ne rămână ecoul viu al ... umbrei de timp ...”, adică „ecoul străbun” trăind în „Doinele, baladele, cântecele (care curg întru eternitate)”.

Fac o precizare, ce merită a fi luată în seamă. Constelațiile ființelor superioare iar creatorii, în varii domenii sunt astfel de ființe spiritualizate, sunt asemenea unor seismografe ultrasensibile, încât simt pașii timpului în ele cât și devenirea unor stări, ce trebuiesc ajutate să se împlinească. Între acestea cea mai de preț este Everestul împlinirilor istorice ale neamului nostru, România mare.



Când îți iei ca reper cel mai puternic factor care te motivează în tot ceea ce gândești și vrei să înfăptuiești așa cum ni l-a dovedit convingător, poetul Ionel Marin înseamnă că ai avut prilejul și privilegiul de a întâlni și cunoaște un om deplin împlinit atât în

Câteva considerații asupra antologiei de autor „În constelația ființei”-editura Bogdania, Focșani, 2024

comunitate cât și în plan spiritual. Întrucât, mi-am propus să consemnez doar câteva considerații — întregitoare în semnificație a demersului meu, voi încheia afirmând că Poetul este înaintemergătorul, luminătorul, deschizătorul către valori, implicându-se în adjudecarea lor până la sacrificiul suprem pentru a-l face să dăinuiască. Trădarea ar avea consecințe, ce nu se pot evalua ca gravitate, încât „S-ar răzvrăti în noi strămoșii / de n-am urca în Constelații”.



De aceea, voi încheia, cu un scurt comentariu la poezia „În numele vieții”. Călit într-o confruntare îndelungată cu asprimile vieții, aduce în pagină de carte, spre a fi cunoscute și a servi ca învățăminte pentru cei ce le vor afla: „Avem urcușuri îndrăznețe dar avem / și lanțuri împotriva libertății și omeniei / ...Ne-am săturat de ospete cu arme și mizerie” ... Să afirmi că l-ai înțeles și cunoscut, cu adevărat, pe omul și artistul cuvântului, Ionel Marin, fără să citești, cu maximă atenție această antologie, eventual, având și un creion la îndemână, spre a-ți fixa mai temeinic ce te interesează, înseamnă că te amăgești și nu îți dai seama.

M-am simțit dator, să exprim, ceea ce am simțit și gândit, nu doar eu, ci și colegii din redacția Revistei „Independența Română - Independența prin Cultură”, având ca reper, emoționanta formulare lirică a poetului Ionel Marin, care cu siguranță, va reverbera în mintea și sufletul cititorilor: „În numele vieții, vrem lumina vieții / Căci rostul meu, al tău, al nostru e-n suflete, să semănăm IUBIRE.”(În numele vieții)