

Născută în orașul Roșiorii de Vede, județul Teleorman, avocat titular și fondator Cabinet de Avocat Tatiana Rădulescu, membră a Uniunii Naționale a Barourilor din România, licențiată a Universității București - Facultatea de Drept (1992).

A ocupat diferite funcții în administrația centrală și locală: Guvernul României - Autoritatea Națională pentru Restituirea Proprietăților, Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și



Persoanelor Vârșnice, Primăria Municipiului București.

A urmat numeroase cursuri: de formare și specializare pentru ocuparea unei funcții publice corespunzătoare categoriei înalților funcționari publici (2014-2015-Ministerul Dezvoltării Regionale), de formare privind medierea conflictelor colective de muncă (2014-Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârșnice), de dezvoltare a resurselor umane (2012-Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârșnice), de mediator (2010- Uniunea Națională a Mediatorilor din România), fonduri europene (2007, Bruxelles-Belgia).

A urmat de asemenea Cursuri finanțate de Consiliul European, Școala Europeană, București-Strasbourg (2004-2005), având un master în Management Politic (2003-2004 Institutul social Democrat Ovidiu Sincai). Este membru fondator și vicepresedintă a Asociației pentru Consiliere în cariera Educație, Talent, Șansă - ASO-EST.

A fost menționată în Dicționarul personalităților din România (2009), fiind consilier local al Consiliului Local al sectorului 1 (2000-2004). Face parte din:colectivul de redacție (senior editor) al revistei Independența Română-Independența prin cultură (2023), colectivul de redacție al revistei Tribuna Pensionarului (2024).

A făcut parte din colectivul de redacție al ziarului Degetul pe Rană, primul ziar românesc editat în colaborare cu un ziar de peste Prut, ziarul Tara de la Chișinău, Republica Moldova (1990-1992). A participat la cenaclurile literare: Dor de Infinit, Chipul Cuvântului, Literatorul. Este autoarea volumului de debut în poezie Orologiul cu greieri (1995).

## **ROMANȚA**

Oho, tu ciorchine de raze piezișe  
Al iubirii  
În via vietilor noastre răsfirate pe costișe  
Pe colinele de vânt ale uimirii!

Strivește-mă cu tine sub teascurile

bătăilor de inimi  
Limpezește-mă pe buzele ce sorb din cupa plină  
vinul  
În anotimpul răpăind de patimi  
Și nu-ți prelinge nicicând în sufletul meu pelinul!

Cu Dionisos, în alai de muzici,  
pe cărări abia șoptite  
De mine ție  
Să ne pierdem în lumea largă iubite  
Fară a ne mai trezi vreodată din dulcea beție!

### **ÎN LUNG ȘI-N LAT DE NOAPTE CÂND VISEZI**

A fi în clipa în care flacăra geniului iluminează  
o preafrumoasă idee  
cum ochii tăi în lung și-n lat de noapte când visezi.  
Spuneai că norii nu-s decât subțirea proiecție  
a tristeții  
Spuneai că viața mereu ne răstignește  
pe crucea în vers alb a singurătății  
dar fluturii întotdeauna-și vor risipi  
zarea de polen în noi.  
Amintește-ți te rog toate acestea acum  
că nu mai ești.

### **RETORICA DE CATIFEA**

Cine cu palma de tăcere a zăpezii mângâie  
Înserarea galbenă  
A unei flori de nu-mă-uita?  
Cine cu limba uitată-n cenușă a păsării Phoenix  
Rostește iarna cuvintelor  
Neadapostite în nici un poem?  
Cine cu lacrima dimineții  
Ne surpă în neguri  
Cerul de sub pleoape?

### **IMPOSIBILA ÎNTOARCERE**

Amiaza rug despletit în boabele grâului -  
asudată palmă -  
sarea ta-i mormântul unei dropii de sânge.  
Aici istoria-și respiră miezul  
de tulpure Bărâgan  
prin plămâni uriași ai țaranului Ilie Moromete.  
Aici timpul e răbdarea unui dig de iubire verzui.  
Modest ca o dragoste coaptă  
Marin Preda  
mărturisește:  
aici pământul mi-a furat cea mai fragedă umbră  
imposibila-i întoarcere-n ieri.

### **CURCUBEU**

Ochii tăi ca o ploaie cu soare

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

peste grădina aburită  
a inimii mele.

Scapără bețe de chibrit ce nu se aprind  
anii față tine  
la rădăcina arborilor uluiți de foșnet  
printre frunzele sub răpăială  
prin păienjenișul de raze

Haide și țipă tufa de liliac alb!  
Umple-mă de ecouri violete!

### **FOCUL DIN APE**

A iubi când toamna  
ne umple de miez de nucă dulce  
și sub prepelițe afânează miriștea  
iar peste amintiri ne-azvârle pătura ei rece  
de umbră de brumă.

Când vântul adulmecă mereu mai aproape  
focul atârnat de tine în ape.

Când ziua devine umedă de privirea ta  
ca o ploaie silabisită-ndelung  
în pădurea de mesteceni

a copilăriei

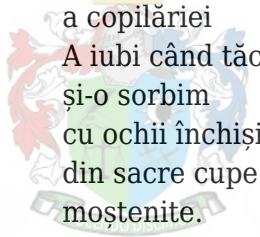
A iubi când tăcerea e vin roșu

și-o sorbim

cu ochii închiși

din sacre cupe

moștenite.



INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

### **OROLOGIUL CU GREIERI**

Mireasma îmbibată de ploi în după amiaza de vară  
până-n brunul măduvei micilor sălbăticiuni  
inofensive.

Ce nară freamătă în ceață la liziera luminilor  
ca dintr-un alt cenușiu Elsinore  
adulmecând

carnea unei alte zvăpăiate Ofelii?

Iarba. Ritual al reculegerii. Rusalii. Adâncă tâmplă.

Orologiul cu greieri.

Oful veștejirii verdelui de vânt își ascute coasele.

Mireasma îmbibată de ploi albindu-le morților noștri  
pe Calea Lactee oasele.

### **GRAȚIE IERBII**

Trec ce lent trec căruțele vieții

podidite de amurg

pe drumuri cu uitarea.

Singurătatea aici dintodeauna-i umedul steag.

Verde vrajba iarba înăbușă

Cuvintete îmbătrânite pe cruci.

Putrezirea lemnului aici rimează straniu

cu o altă putrezire:  
dealul devenit cimitir cu anii redevine deal  
grație ierbii  
ce nu lasă nici o coasă a ruginii imens.

### BRÂNCUȘI

Dă-mi mâna biet anotimp.  
Dragostea mea pe terenurile  
de zgură, dragostea mea pe terenurile de zgură  
ca un copil de mingi.  
O, tu rază blândă, piezișă  
sărbătoare de o clipă iartă-mi frigul  
cu care te culeg din zdrențele fileului toamnei.  
Falnica-i arderea ce-și suie fumul pe înaltele  
creste ale munților.  
Dalta geniului Tău vibrează în moarte  
inviindu-l  
pe Isus Cristos al zborului fără sfârșit  
mântuind limba pietrei  
din noi  
cu tăcerea de pâine a sufletului Tău de țăran  
din Gorj  
La Masa Ta șezum și plânsem, Noi, Valahia.



INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ

Doina Bârcă

*Independența  
prin Cultură*