

Când totul părea să se fi făcut...

STELA VESA



(...)Creația doamnei Vesa are o dominantă în care frenezia noului e dublată de o mare doză de confort optic și intelectual. Când totul părea să se fi făcut, iată că unii, precum Stela Vesa, izbutesc un consistent aport de imaginație, originalitate, pe un fond de răsfăț de verosimil în fantastic și de constanta în inventivitate. Într-un fel, eu, privitorul mă simt răzbunat pentru multe din afronturile pe care le primesc de la cea mai mare parte din creația contemporană. Între creația Stelei Vesa și public vizaviul e cordial, trainic și cu aplomb artistic. Pictura inovatoare în substanță și elaborată în exprimare a doamnei Stela Vesa este profund modernă și în efecte. Ea face relație cu tot ce ne-a dat mai bun istoria artei. Modernitatea sa, constă în continuitate, nu în așezare contra a ceva, contra tradiției contra unei tendințe.... Observația este una cardinală, întrucât majoritatea pictorilor, care se grăbesc să fie luați în seamă, mizează pe negație. Când toata lumea revoluționează și tinde să facă din schimbare o regulă în absolut, rezultatul e un haos. Pictura aceasta nervoasă, neconvențională, cu o paletă plină de vitalitate și forme a doamnei Stela Vesa, vine ca un revers de subtilă normalitate, într-o lume confuză. Ea instituie cu mult profit spiritual ori mai bine zis restituie - norme de cordialitate și ale contemplației fericite. Despre "valori de fericire" - cum inspirat numea esteticianul Worringer putințele artei de până în veacul al XX-lea. Oare câți din pictorii români de azi țintesc prin creația lor spre - aceste "valori de fericire"? Doamna "pictoră" Stela Vesa are motive să fie mulțumită de viața dumisale la șevalet. În opinia mea a obținut mai mult decât a îndrăznit să intuiască. Tablourile au sonoritatea și pregnanța muzicilor preclasice și în egală măsură, o logică proprie seducătoare. Te întrebi cercetându-le "Ce este aceasta?" - exact ca în oricare expoziție în care descoperi un artist de ținut minte - iar răspunsul la întrebare vine oarecum de la sine: aceasta este un gen deosebit de pictură contemporană căreia clasicii nu au nimic a-i reproșa, în nici o privință. Există și un altfel de nou, care răspunde unei așteptări publice îndelung frustrante, care repară ce strică alții. În cele mai implinite opere ale domniei sale, pictura doamnei Stela Vesa ține primul plan al unei originalități rafinate în arta românească de astăzi.



*Tudor Octavian, Critic de artă  
Muzeul Național Cotroceni, București , 2013*



# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*