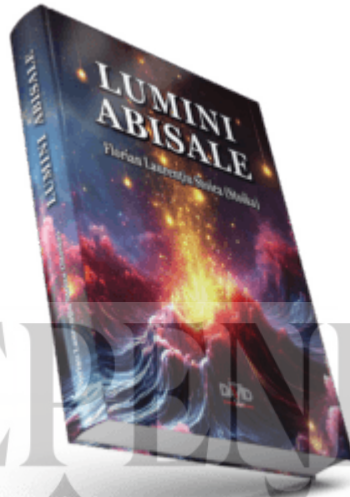


În ziua de joi, 21 noiembrie 2024, la Biblioteca Națională a României, s-a desfășurat un eveniment cultural deosebit, și anume: Lansarea cărții domnului Florian Laurențiu STOICA (STOIKA), intitulată LUMINI ABISALE, publicată de Editura DAVIDART, din București. La prezidiul evenimentului au luat loc, pe lângă domnul Florian Laurențiu Stoica, autorul cărții, și următorii oameni de cultură: Geo Călugăru, Florentin Popescu și Florentin Streche, precum și doamna Doina Bârcă, secretar literar și organizator de evenimente la Fundația literar-istorică Stoika.

Primul care a luat cuvântul a fost domnul Geo Călugăru, senior editor la revista Independența Română- Independența prin Cultură. Referindu-se la carte, dânsul spune că aceasta conține 27 eseuri și 18 editoriale publicate în revistă și abordează în linii mari definiția eseului. Eseul, spune dânsul, este un studiu cu un punct de vedere personal pe o temă dată, unde se regăsește o interferență a filosofului cu literatura și că provine din limba franceză de la verbul a încerca. Domnul



Stoica îl practică bine și cu talent literar.

Evenimentul editorial de azi este unul deosebit. Următorul vorbitor a fost domnul Florentin Popescu, care, în Prefața cărții, scrie că: după felul în care și-a denumit cărțile de proză de până acum, din titlurile cărora nu lipsește cuvântul Lumina, domnul Stoica pare a fi, structural vorbind, un optimist, (...) care nu și-a pierdut speranța în viitor. Iar mai departe că: eseurile (...) mai probează (...) informația istorică și mitologică la care autorul face trimitere, spre a pune în lumină unele similitudini cu actualitatea. Iar că: inovația adusă de analist, anume aceea de a-și încheia unele texte cu versuri proprii, își are și ea, firește, un rost.

Referitor la eseu, domnul Florentin Popescu spune că eseul nu trebuie să se depărteze de realitate. Exemplu ar fi Pseudokinegheticos, al lui Alexandru Odobescu. Că eseul trebuie solid argumentat! Apoi, spune că a citit cartea cu interes, să vadă în ce direcție merge autorul. Face remarcă despre revista Independența Română-Independența prin Cultură, că aceasta este cea mai elegantă revistă din țară, cu ținută occidentală și că aceasta are o mare accesibilitate și audiență la public.



Revista este un model, având în ea multe domenii de interes pentru publicul cititor. Despre carte, dânsul spune că acesta se leagă ca un tot cu ce are România aflată în derivă. Autorul are curajul să ia taurul de coarne și să spună ce vrea din punctul de vedere personal. Greutatea cărții este dată de contribuțiile sale. Domnului Stoica nu-i scapă nimic.

Cartea are un rotund al ei și are idei multe. Astfel, cartea este valoroasă, informativă și formativă! Originalitatea constă în faptul că, la finele eseurilor, inserează și versuri/poezii care, unde sunt plasate, fac bine. Cartea ar trebui studiată și în școli. Mai departe spune că a citit cartea cu creionul în mână. Cartea trebuie neapărat citită, pentru că este un univers de gândire!

Domnul Stoica preia cuvântul și îi mulțumește domnului Florentin Popescu pentru cele spuse, inclusiv pentru faptul că, în prefață, dânsul a observat că poeziile inserate de autor în eseuri, nu se ridică la nivelul volumelor de poezii publicate. A urmat apoi un moment muzical susținut de tinerii violoniști Tudor Voicu și Darius Diaconu.

În cuvântul său, doamna Doina Bârcă spune, despre domnul Stoica, că este un om special, dedicat în tot ce face, fie că este literatură, pictură sau sculptură, dar în special când este vorba despre revista *Independența Română-Independența prin Cultură!*

Domnul Stoica reflectează pe diverse subiecte și se exprimă literar. Are o combinație de teme diverse, iar ironia folosită este ca o stare de protest. Domnul Nicu Doftoreanu spune că a venit cu mare drag la această lansare de carte, deoarece observă că, odată cu trecerea anilor, domnul Stoica crește neconținut!

Cartea pune în valoare ochiul ziaristului care vede tot și scrie despre tot ce vede. Dacă parcurgi titlurile de eseuri și titlurile de editoriale, deja te încarci cu dorința de a o citi, te încarci cu dorința de viață. Este o carte reușită și o recomandă cititorilor, pentru că ea înglobează o muncă de sisif. Felicitări, domnule Stoica! În intervenția sa, domnul Stoica remarcă faptul că domnul Doftoreanu a citit foarte atent cartea și a pătruns în adânc, în subtilitățile cărții.

Apoi îl prezintă pe domnul Florentin Streche ca pe un foarte atent cititor, un veritabil vânător de virgule în manuscris! În cuvântul său, domnul Florentin Streche, după ce mulțumește pentru invitație, remarcă faptul că ne aflăm în Biblioteca Națională, și nu este întâmplător, pentru că asistăm la lansarea unei cărți a unui intelectual în plină ardere; avem, deci, o veritabilă personalitate!

Domnul Stoica este incisiv, face adevărate disecții asupra evenimentelor; nu este numai un eseist...

La domnul Stoica, prezența Luminii este o constantă! Avem titluri ca: Lumini sub umbre, Bucle de Lumină, Lumini pestrițe, Lumini în ultraviolet, iar acum Lumini abisale! Un veritabil scriitor al Luminii..

Așa cum spunea Aristotel: Tertius datum! Adică a treia posibilitate între fals și adevăr! Volumul trebuie citit cu mare atenție. Eu l-am văzut ca pe un tablou. Luminile care ies de sub magmă sunt luminile abisale! Cartea este un strigăt, dar un strigăt de speranță! Este o mare bucurie să particip la ședințele redacției revistei; parcă am fi în Poiana lui ..Stoica! A urmat la cuvânt domnul Nicolae Vasile care, deși nu a citit cartea încă, vorbitorii anteriori i-au sugerat câteva elemente de discutat. Astfel, interpretează Lumina ca fiind Educație. Educația fiind o problemă grea în lumea de azi. Inclusiv în SUA, unde se pune problema desființării ministerului.

La Mihai Eminescu, în observațiile la Legea Instrucțiunii Publice din vremea aceea, problema se pune la fel. În încheiere, urează domnului Stoica să continue în aceeași manieră.

A urmat un al doilea moment muzical susținut de solista Mariana Birică, prezentată de doamna Doina Bârcă, care, printre altele, deține o colecție de 500 de costume populare! Doamna Mariana Birică a interpretat trei cântece, din care am reținut: Vântul bate, apa trece, pietrele rămân,/ E și grea, e și frumoasă viața de român./.../ Noi murim spre a ne naște,/ Ca Iisus în zi de Paște! Iar din al doile cântec: Viața mi-a dat de cap,/ Mustăcioara de bărbat! Apoi a interpretat cunoscutul cântec teleormănean, intitulat: Constantine, Constantine... Aplauzele au fost multe și continue.

Domnul Stoica preia moderarea și, spunând că suntem stoici, să trecem deci de la fapte, la vorbe (parafrazarea unui politician actual), dă cuvântul domnului prof. univ. Dr. Ștefan Păun, care se declară încântat că participă la o asemenea activitate culturală deosebită. Spune că domnul Stoica este o personalitate complexă. Este ziarist, scriitor, poet, pictor și sculptor.

Temele abordate în carte sunt de o deosebită importanță pentru o societate europeană. Este de invidiat pentru ce face domnul Stoica pentru Cultura Română. Îl felicităm și vom rămâne alături de dânsul! Domnul Vergil Cojocaru-COVER afirmă că în redacția revistei: suntem un stup literar care fabricăm miere culturală pentru țară! Domnul Stoica este un om de înaltă omenie.

Este o fereastră deschisă către cultură. Lumini abisale înseamnă literatură și viață! Iar expoziția doamnei Laura Ivanov este o expoziție inspirată, cu sentimente redade cromatic. Sunt fericit, spune dânsul, că sunt contemporan cu asemenea personalități!

A vorbit apoi doamna Maria Petrescu, membră în Fundația Stoica, care spune că a învățat mult de la domnul Stoica, dar că această carte este o lectură grea pentru dânsa, că nu este un bun analist, dar această carte o incită, totuși, la lectură. Domnul Stoica este un model pentru dânsa și că se simte onorată să facă parte din această echipă.

A urmat un al treilea moment muzical, de data aceasta cu domnul Nicolae Maxim, care a cântat cu flautul său fermecat câteva cântece românești și a recitat patru strofe din cartea domnului Stoica.

Doamna Laura Ivanov, art-director în redacția revistei, a mulțumit pentru șansa de a realiza această expoziție de pictură, care reprezintă căutările sale în zona mitului. La rândul său, domnul Stoica, de data aceasta în calitate de pictor, apreciază calitatea acestor tablouri, spunând că picturile au tușe puternice, clare, că avem în față o pictoriță talentată.

A urmat domnul dr. Corneliu Zeană care a recitat o epigramă, urmat de actrița Doina Ghițescu, care a recitat un fragment din Meditația furnicii, inclusă în eseul Parabola furnicii, din care am reținut: Eu oare ce rău am făcut?/ Că m-am născut atât de mică/ Am produs atât cât am putut/ Nimeni nu are ce să zică.// Eu ca furnică știu ca să adun/ De peste tot orice îmi pică/ Nu ca voi să dau un tun/ De

algoritm îmi este frică... Apoi, doamna actriță recită și un fragment din eseul Satul românesc, poezia La colhoz. În final, mai recită poezia Șpaga, neamule!, inclusă în eseul Pecetea spăgii, din care am reținut: Șpaga este sufletul meu/ Fără ea, viața n-are sens/ Urăsc să mai fiu plebeu/ De sărăcie, vreau să fiu desprins.// Da, am ajuns pe o cracă/ În care pot tânji la bunăstare/ Șpaga acumulată mă ridică/ Mă menține într-o înaltă stare.

Domnul prof. univ. Dr. Gheorghe Țiclete, senior editor la rubrica de științe a revistei, afirmă că este bucuros și onorat să face parte din echipa redacțională, că tot ce scrie domnul Stoica în carte este din viață. Cartea este o sinteză a vremurilor noastre, iar domnul Stoica este exemplu pentru noi toți. În intervenția sa, doamna avocat Tatiana Rădulescu, de asemenea, senior editor în redacția revistei, aprecia că această carte este alături de celelalte Lumini, o lumină pentru suflet.

Este suficient să citești cuprinsul, ca să înțelegi valoarea volumului. Domnul Ioan Ganea-Christu, președintele Clubului Cincinat Pavelescu al Epigramiștilor din București, care după ce menționează că nu a citit cartea, recită, desigur, o epigramă: Sigur nu am citi cartea,/ Nu știu care este treaba,/ Voi vedea ce ea conține,/ Sigur, nu a fost degeaba! O altă epigramă, adecvată momentului, citită de doamna Ioana Stuparu, suna cam așa: Ne dăruiește iar Lumina/ Din sufletul domniei sale,/ De unde vine rădăcina/ La Luminile abisale!

O ultimă intervenție a fost a domnului Viorel Gaftea, membru în echipa redacțională a revistei, care spune că a citit volumul Amurgul viselor, care poate se continuă cu volumul Lumini abisale.

În încheierea acestei frumoase manifestări culturale, domnul Florian Laurențiu Stoica, autorul cărții, mulțumește pentru participare celor prezenți și invită participanții la un program de socializare. A consemnat Corneliu Cristescu, FOTO: Ioan Ganea Christu, Cercul Scriitorilor Ingineri din AGIR.



INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ

Corneliu Cristescu  
*Independența  
prin Cultură*