

MIHAI ȘURUBARU



S-a născut pe data de 21 iunie 1949, în Ploiești. Este licențiat în drept (avocat mediator) și regizor de film. În prezent, locuiește în București.

Între 1970 și 1971 Mihai Șurubaru a fost pictor de biserici, apoi proiectant utilaj chimic la Combinatul Petrochim Brazi (1971-1977), realizator de filme de desene animate la Studioul Cinematografic „Animafilm” București (1977-1991), vicepreședinte și director film la Studioul Româno-Spaniol „Anima-Dream SA” (1991-1996), patronul și managerul Editurii „Kronos” (1996-2000), patron și manager al „Anima Art” (2000-2006), iar din 2006 și până în prezent este patron și managerul societății „Clasic Studio”. La studioul „Animafilm” a semnat regia, scenariul și grafica la filmele animate „Navigatorul solitar”, „Stejarul din Borzești”, „Detectivul Kyx” și „Week-end”, iar la „Anima-Dream” a conceput și a semnat ca art-director (regizor) serialul româno-spaniol de 52 de episoade „Pelezinho”, inspirat din viața marelui fotbalist Pele. De asemenea, a realizat linia grafică a ziarului „Dimineața”, al cărui membru fondator a fost, a fondat și editat săptămânalul de umor „Mache” (1998), a fost consilier artistic la „Revista română de statistică” (2005-2006), a făcut prezentarea artistică la atlasul istoric „De la Dacia și Imperiul Roman la România de azi” și este autorul „Dicționarului realizatorilor filmului de animație românesc” (2014). A avut mai multe apariții Radio România și la posturile de televiziune TVR Cultural, TVR3, TVRM, OTV, DD-TV și Cosmos TV. A fost membru în Juriul Internațional de Caricatură de la Tulcea (2004) și membru în Juriul de Acordare a Premiilor Uniunii Cineaștilor din România (UCIN) pe anii 2005, 2008, 2009 și 2012.

În decursul carierei a primit Premiul Uniunii Cineaștilor pentru filmele „Week-end” și „O zi din viața lui Ionescu”, mențiune la Festivalul Umorului de la Piatra Neamț pentru publicația „Mache”, precum și medaliile „Brâncuși” și „Eminescu” pentru contribuția adusă la dezvoltarea culturii românești.

Face parte din Asociația Internațională a Filmului de Animație (ASIFA), este secretarul Secției de Animație a Uniunii Cineaștilor (UCIN) și vicepreședinte al Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, membru fondator al Club TV22. Totodată, mai face parte din Clubul „Blazonul Rezerviștilor” (ofițer), din Ordinul Cavalerilor de Malta (Cavaler) și din Ordinul Cavalerilor Templieri - OSMTH (demnitar).



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

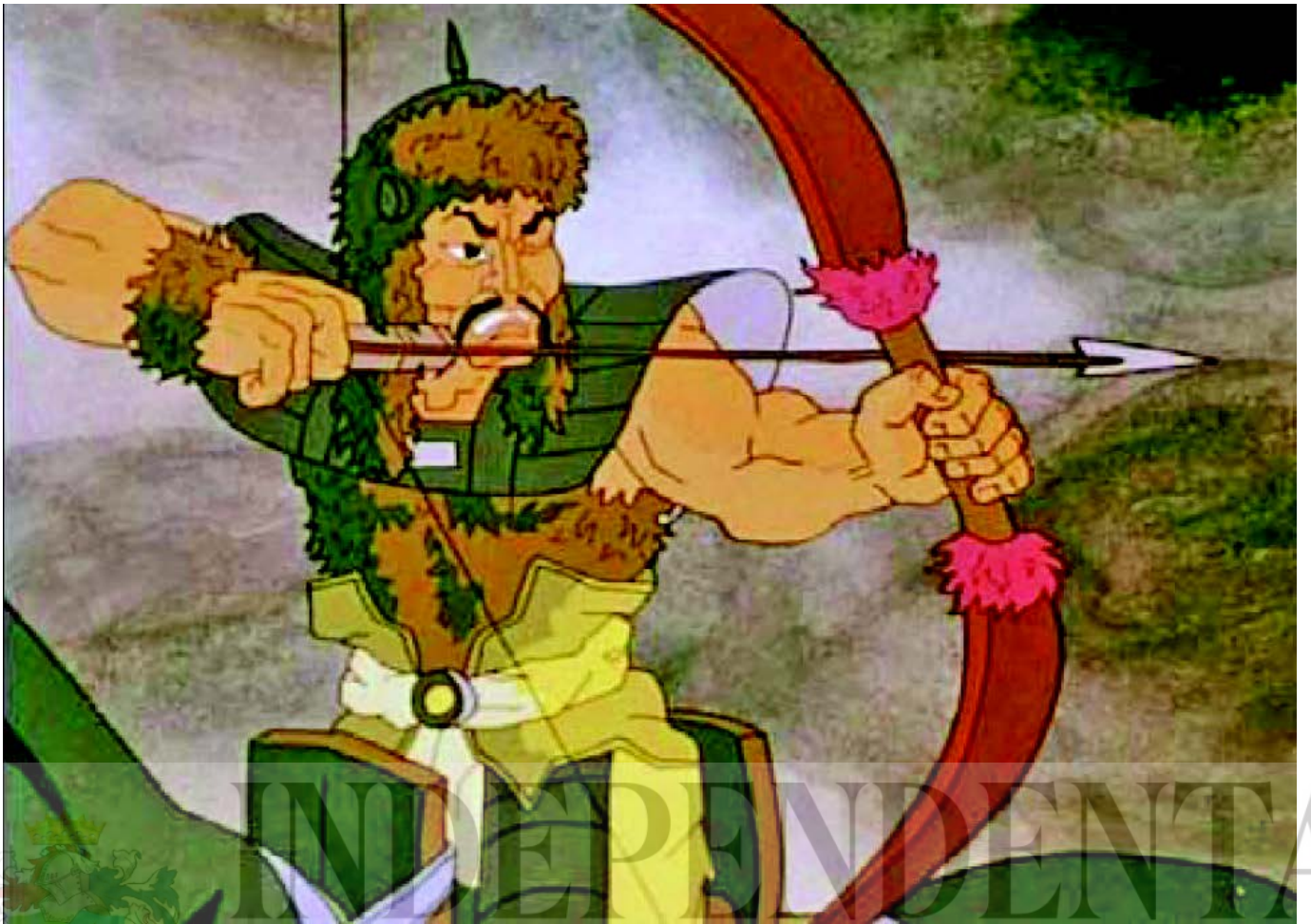
*Independența
prin Cultură*



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Independența prin Cultură







INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*